

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

**Администрация Володарского муниципального округа Нижегородской
области**

МАОУ СШ №7

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от

29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАОУ СШ № 7 от

29.08.2025 № 41



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Становлюсь грамотным читателем»

1-4 классы

на 2025-2026 учебный год

р.п. Фролищи, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности - школьного кружка «Становлюсь грамотным читателем» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ № 7, представленных в ФГОС НОО, в том числе рабочей программы воспитания.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлена на основе авторской программы обучению смысловому чтению М.К. Антошина и предназначена для реализации на начальном уровне образования.

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Цель программы – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. Задача программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика предметов, определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснения их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и рассчитана на 34 часа (проведение 1 часа в неделю).

Виды деятельности детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: беседы, игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения.

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки.

На изучение курса «Становлюсь грамотным читателем» отводится 34 ч

в год (1 ч в неделю). Рабочая программа предусматривает проведение занятий в учебной группе, состоящей из обучающихся 1–4 классов.

Содержание обучения

Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, описание, сравнение). Прогнозирование названия произведения. Эмоциональная оценка произведения. Интонация. Сюжет. Характеристика героя. Анализ нравственного содержания. Выразительное чтение по ролям. Составление вопросов к произведению. Литературное творчество (продолжение сказки, рассказа). Словари и энциклопедии, поиск информации. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка. Поиск нужной информации в Интернет (сайты www.slovari.ru, www.gramota.ru). Художественные и научно-познавательные тексты (сопоставление). Художественный приём – омофоны. Скороговорки.

Планируемые результаты

Личностные результаты □

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя. □

Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. □

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение. □ Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: □ уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; □ уметь самостоятельно работать с новым произведением; □ уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; □ уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД: □ элементарно интонировать при чтении; □ использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); □ воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; □ отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; □ задавать вопросы к фактическому содержанию текста; □ самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; □ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев; □ пересказывать повествовательный текст; □ составлять план повествования

(вопросный, номинативный) под руководством учителя; □ находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении; □ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Коммуникативные УУД: □ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; □ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; □ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; □ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; □ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого

главную мысль прочитанного или прослушанного произведения .

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам . Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ

			средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Раз-

			вление интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Словари и энциклопедии для школьников	1	Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и энциклопедиями для школьников. Работа в компьютерном классе
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые	2	Анализ сюжета рассказа.

	окуни»		Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее

			чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ нравственного содержания. Формулирование главной мысли
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Готовимся к выразительному чтению.	1	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению.	1	
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка красавица»	1	
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	
14	Словари и энциклопедии для школьников	1	
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	
27	Подготовка к чтению по ролям	1	

	рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»		
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru