

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7
р.п.Фролищи Володарского района Нижегородской области

«Принято»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



«Утверждено»

И.о. директора MAOU CШ № 7

Чивикина О.Н.

Приказ № 80 от 02.09.2019

Изменения от 10.01.2020 г.

Изменения от 27.03.2020 г.

Приложение 1 к АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 1

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика»

3 класс

(Обучение по индивидуальному учебному плану)

на 2019-2020 учебный год

Разработчики программы :

учителя начальных классов

Палютина Марина Вячеславовна

Шкода Галина Николаевна

Чивикина Ольга Николаевна

Рабочая программа по предмету «Ритмика» разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ СШ № 7 на основе Примерной АООП образования обучающихся с УО(ИН), вариант 1 .

Данная рабочая программа является индивидуальной, составлена для одного обучающегося с УО (ИН), ребенка-инвалида согласно индивидуальному учебному плану 3 класса (обучение на дому) с учетом психофизических возможностей ребенка, рекомендаций ТППК и ИПР.

Цель: повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению, необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

На занятиях происходит коррекция деятельности и развитие ребенка на основе музыкального, физического и эмоционального аспекта, позволяющее выражать свое видение мира через музыкально-игровую деятельность, занятия ритмикой направлены на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Обучающиеся научатся владеть своим телом, координируя простые и сложные движения, согласовывать движения с музыкой, свои действия с действиями других, дифференцировать движения по степени мышечных усилий, выполнять координированные движения, совершенствовать навыки зрительно-моторной координации.

При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн- консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации», используя технические средства обучения .

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Основная задача предмета является привитие ребенку необходимых двигательных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающими.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельностью.

Программа по ритмике состоит из четырех разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем 4 разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Принципы данной программы: «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни». Дети осваивают движения, повторяя за

педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения. Педагог, общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, побуждает их к творчеству.

Основной организационной формой обучения являются занятия, которые проводятся педагогом в индивидуальной форме. Продолжительность каждого занятия 20-25 минут.

МЕСТО КУРСА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учитывая особенности психофизического развития ребенка и трудности в усвоении учебных предметов, образовательный запрос родителей (законных представителей) для реализации образовательной деятельности составлен индивидуальный учебный план на основе примерного учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1-4 классах (АООП, вариант 1).

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач при организации обучения на дому допускается (при отсутствии медицинских противопоказаний): обучение в помещениях образовательной организации; обучение по отдельным учебным предметам в классе, в который зачислен обучающийся; занятия с использованием технологий дистанционного обучения.

Индивидуальный учебный план предусматривает на проведение занятий по ритмике с обучающимся 3 класса (5-дневная учебная неделя) 34 часа в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений: 1 час в неделю.

Занятия реализуются во внеурочной деятельности (на занятиях в ГПД), а также в рамках уроков физкультуры.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Ритмика» как коррекционный курс направлен на создание условий для индивидуальной коррекции пробелов общего развития обучающихся, их предшествующего развития и обучения, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Содержание раздела</i>
Ритмико-гимнастические упражнения, Упражнения с предметом	13	ОРУ: движения рук, головы, туловища, упражнения с предметами. Упражнения на развитие чувства ритма
Дыхательная гимнастика	8	Дыхательные подражательные упражнения. Расслабляющие упражнения
Игры под музыку	14	Выполнение движений в связи с характером музыкального произведения

**Приложение к рабочей программе коррекционно-развивающего курса «Ритмика»
3 класс**

Календарно-тематическое планирование

Всего часов – 34

Количество часов в неделю – 1 (34 учебные недели).

№ п/п	Тема занятий	Основные виды деятельности	БУД	Количество часов	Дата
1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок (понятие громко, тихо, быстро).	Знакомство. Построение. Разминка	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика	1	
2-3 .	Сохранение правильной осанки	Постановка корпуса: положение головы, плеч, поясницы	Познавательные учебные действия: правильная осанка, обобщение знаний, применение их в практике	2	
4-5	Развитие гибкости спины Общеразвивающие упражнения	Выполнение упражнений для развития гибкости спины	Коммуникативные учебные действия: работа в парах, внимательное выслушивание и понимание инструкции к работе	2	
6-7	Гимнастические упражнения	Выполнение гимнастических упражнений	Познавательные учебные действия: выполнение упражнений, применение накопленных знаний	2	

			для выполнения задания		
8-10.	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнение упражнений на развитие чувства равновесия.	Познавательные учебные действия: выполнение упражнений, применение накопленных знаний для выполнения задания	3	
11-12.	Упражнения на развитие координации движений	Выполнение упражнений в движении, изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений	Регулятивные учебные действия: использование ритуалов школьного поведения, взаимодействия со сверстниками	2	
13-14.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение движений во время ходьбы накопленных знаний для выполнения задания	Познавательные учебные действия: выполнение упражнений, применение	2	
15-16.	Разговор о танце	Знакомство с танцевальными направлениями	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного в изучении танцев	2	
17-18.	Выполнение движений под музыку	Повторение изученного материала	Регулятивные учебные действия: ориентирование в пространстве и музыке,	2	

			внимательное отношение к заданиям педагога		
19-20.	Игры под музыку	Беседа, индивидуальная работа	Регулятивные учебные действия: ориентирование в пространстве и музыке, внимательное отношение к заданиям педагога	2	
21-23	Импровизация	Игра – подражание животным, развитие навыка импровизации. Классическая музыка для детей	Личностные учебные действия: способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем	3	
24-25	Ритмичные движения	Повторение изученного комплекса	Регулятивные учебные действия: ориентирование в пространстве и музыке, внимательное отношение к заданиям педагога	2	
26-27	Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными шагами	Познавательные учебные действия: выделение свойств действия, обобщение и классификация знаний	2	
28-29.	Темп и ритм	Разучивание разминки под музыкальный материал	Регулятивные учебные действия: ориентирование в пространстве и музыке, внимательное отношение к заданиям педагога	2	

30-31.	Исполнение элементов танцев	Изучение основных танцевальных шагов	Познавательные учебные действия: выделение свойств действия, обобщение и классификация знаний	1	
32-33	Повторение изученного	Выполнение комплекса дыхательных и расслабляющих упражнений в сочетании с гимнастическими упражнениями	Личностные учебные действия: самостоятельное выполнение учебных заданий	2	
34	Итоговое занятие	Показ нескольких игр из каждого раздела	Личностные учебные действия: осознанно относиться к школе и урокам, осознание себя, как самостоятельную единицу учебного процесса	1	

