

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7
р.п.Фролищи Володарского района Нижегородской области

«Принято»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



«Утверждено»

И.о. директора MAOU CШ № 7

Чивикина О.Н.

Приказ № 80 от 02.09.2019

Изменения от 10.01.2020 г.

Изменения от 27.03.2020 г.

Приложение 1 к АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 1

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

3 класс

(Обучение по индивидуальному учебному плану)

на 2019-2020 учебный год

Разработчики программы :

учителя начальных классов
Палютина Марина Вячеславовна
Шкода Галина Николаевна

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ СШ № 7 на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010 г.

Данная рабочая программа является индивидуальной, составлена для одного обучающегося с УО (ИН), ребенка-инвалида согласно индивидуальному учебному плану 3 класса (обучение на дому) с учетом психофизических возможностей ребенка, рекомендаций ТППК и ИПР.

Реализация рабочей программы ориентирована на использование УМК: Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). 3 класс. М.Просвещение. 2019 г.

Рабочие тетради к учебникам, предусмотренные УМК, могут использоваться как дополнительное средство обучения и не являются обязательными.

Рабочие тетради к учебникам приобретаются родителями (законными представителями) по желанию самостоятельно и (или) при согласованном письменном решении Совета родителей класса .

При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн- консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации», используя технические средства обучения .

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в рабочей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

Основные задачи программы обучения:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; -содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; -ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; -дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учитывая особенности психофизического развития ребенка и трудности в усвоении учебных предметов, образовательный запрос родителей (законных представителей) для реализации образовательной деятельности составлен индивидуальный учебный план на основе примерного учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1-4 классах (АООП, вариант 1).

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач при организации обучения на дому допускается (при отсутствии медицинских противопоказаний): обучение в помещениях образовательной организации; обучение по отдельным учебным предметам в классе, в который зачислен обучающийся; занятия с использованием технологий дистанционного обучения .

Индивидуальный учебный план предусматривает на изучение предмета «Изобразительное искусство» обучающимся 3 класса (5-дневная учебная неделя) 34 часа в рамках обязательной части: 0,25 часа в неделю – обучение на дому, 0,75 часа в неделю-обучение в классе в форме инклюзивного образования .

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> – Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека; – узнавание некоторых народных и национальных игрушек: Дымково, Городец; – уметь рисовать несложные симметричные предметы; – находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; – соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?); – владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил) – рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года 	<ul style="list-style-type: none"> – Части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека; – Названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец, и др. – Прием передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи; – Знать о существенном в природе явлении осевой симметрии; – Владеть речевым материалом, изучаемым на уроке – Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом – Планирование деятельности при выполнении частей целой конструкции – Находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком – Достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов – Изображать элементы Городецкой росписи – соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?) – владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил) рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года
--	--

Базовые учебные действия, формируемые на уроках изобразительного искусства:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения:

- способность проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- способность применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
 - способность обращаться за помощью;
 - способность оказывать взаимопомощь;
 - способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;
- способность адекватно оценивать свои возможности;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность применять социально-значимые слова в разговоре и пользоваться вежливыми формулами речи;
- способность осознавать ответственность за свои действия;
- способность положительно относиться к обучению в школе.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Результаты анализа представляются в условных единицах: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Оценка предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них становится привычной, и они могут ее организовывать под руководством учителя.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний. Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность

выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты оцениваются как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности результаты используются традиционная система отметок по 5-бальной шкале:

- «3», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «4» — от 51% до 65% заданий;
- «5» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются те, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В течение обучения проводится текущая и промежуточная аттестация обучающихся. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное и потемное оценивание планируемых результатов в форме тематических рисунков. Отметка за четверть определяется как среднее арифметическое текущих отметок. Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание раздела</i>
Декоративное раскрашивание	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование на темы.	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
Рисование с натуры	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование

	темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы .
Беседы об изобразительном искусстве	Рассказы о творчестве русских художниках. Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс**

**Календарно-тематическое планирование
(Обучение на дому)**

Всего часов – 9.

Количество часов в неделю – 0,25 (34 учебные недели).

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
1.	Рисование с натуры осенних листьев Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).		1	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев		Рисование с натуры
2.	Дымковская роспись. Козёл. Рисование шахматного узора в квадрате.		1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.		Декоративное рисование.
3.	Иллюстрирование		1	Знать о		Декоративное

	<p>рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).</p>			<p>характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать</p>		<p>рисование</p>
4.	<p>Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Рисование на тему «Нарядная елка».</p>		1	<p>Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Знать традиции праздника Нового года</p>		<p>Декоративное рисование.</p>
5.	<p>Рисование с натуры молотка. Беседа по картинам К. Юона «Конец</p>		1	<p>Знать правила и приемы рисования предметов</p>		<p>Рисование с натуры</p>

	зимы», «Полдень»				
6.	Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование узора из растительных форм в полосе.		1	Знать правила построения узора в квадрате.	Декоративное рисование.
7.	Городецкая роспись. Солонка. Рисование орнамента из квадратов		1	Знать особенности орнамента.	Декоративное рисование.
8.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Рисование с натуры цветов.		1	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием	Рисование на тему
9.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).		1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	

(Обучение в классе в форме инклюзивного образования)

Всего часов в форме инклюзивного образования – 15.

Количество часов в неделю – 0,75 (34 учебные недели).

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
1.	Рисование с натуры осенних листьев Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).		2	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев		Рисование с натуры
2.	Дымковская роспись. Козёл. Рисование шахматного узора в квадрате.		2	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.		Декоративное рисование.
3.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного		2	Знать о характерных особенностях		Декоративное рисование

	учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).			росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать		
4.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Рисование на тему «Нарядная елка».		2	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Знать традиции праздника Нового года		Декоративное рисование.
5.	Рисование с натуры молотка. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»		2	Знать правила и приемы рисования предметов		Рисование с натуры
6.	Рисование по		2	Знать правила		Декоративное

	образцу орнамента из квадратов. Рисование узора из растительных форм в полосе.			построения узора в квадрате.		рисование.
7.	Городецкая роспись. Солонка. Рисование орнамента из квадратов		1	Знать особенности орнамента.		Декоративное рисование.
8.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Рисование с натуры цветов.		1	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием		Рисование на тему
9.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).		1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства		

