

«Принято»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Изменения от 10.01.2020 г., 27.03.2020 г.

**Приложение 1 к основной образовательной программе
начального общего образования
Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы
на 2019-2020 учебный год**

Разработчики программы :

учителя начальных классов

Чивикина Ольга Николаевна

Григорьева Светлана Викторовна

Шкода Галина Николаевна

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: / авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1—4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].— М.: Просвещение, 2015 г. и ориентирована на использование учебников:

- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Просвещение. 2017 г.
- Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение. 2018 г.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение. 2018 г.
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение. 2019 г.; которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345).

Рабочие тетради к учебникам, предусмотренные УМК, могут использоваться как дополнительное средство обучения и не являются обязательными.

Рабочие тетради к учебникам приобретаются родителями (законными представителями) по желанию самостоятельно и (или) при согласованном письменном решении Совета родителей класса .

Учебный план образовательного учреждения предусматривает на изучение изобразительного искусства в начальной школе (5-дневная учебная неделя) 135 ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн- консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации», используя технические средства обучения .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1) *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

2) **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

3) **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1) **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

2) **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

3) **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4) **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Планируемые результаты изучения курса по годам обучения:

1 класс

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить

свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира

в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.

Ученик получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Ученик получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Ученик научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Опыт художественно - творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту нужно уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Виды художественной деятельности.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративно - прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Цвет. и холодные цвета. Смешение цветов.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России).

Опыт художественно - творческой деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пастилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Виды художественной деятельности.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объем-основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Общность тематики, передаваемых чувств отношений к природе в произведениях авторов-представителей разных культур, народов, стран (например, А.Ю.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.)

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Образ человека в искусстве разных народов.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Искусство дарит людям красоту.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Жанр натюрморта.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров,

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Вводный урок. Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Конструирование сувенирной куклы

Театральный занавес.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Выставка работ детей (обобщение за год).

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание

формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Художественное конструирование и оформление помещений.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Пейзажи разных географических широт. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Образ человека в традиционной культуре. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Опыт художественно - творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пастилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (34 ч)

(Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (10 ч)

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (9 ч)

Материнство.
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Всего часов в год – 33 ч

Количество часов в неделю – 1 час (33 учебных недель)

Дата	№ п/п	Темы уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля, измерители образовательных результатов	Планируемые результаты	Коррекц ия
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения - 9 ч							
	1	Изображения всюду вокруг нас. Изображение радостного солнца.	1 Урок-игра	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Текущий	Знать форму изображения солнца. Уметь: - рассказать о своем настроении; - рисовать форму круга (окружности) Умение участвовать в диалоге	
	2	Мастер изображения учит видеть. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	2 Урок-викторина	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталих) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на	Текущий	Уметь: - использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага), - работать с ножницами. Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге.	

				основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).			
	3	Мастер изображения учит видеть. Изображение животных	3 Урок-игра	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталих) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	Текущий	Уметь: - использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага), - работать с ножницами. Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге.	
	4	Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного	4 Урок-путешеств	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом	Текущий	Уметь применять основные средства художественной выразительности (пятно) в	

		краской пятна	ие	зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).		рисунке на плоскости. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы (фломастеры). Умение участвовать в диалоге.	
	5	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска пластилина	5 Урок-игра	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (пластилин). Уметь применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	6	Изображать можно линиями. Изображение рисунка линиями на тему «Расскажи нам о себе»	6 Урок-путешествие	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Индивидуальный	Уметь применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке (по воображению). Уметь: создавать творческие	

				Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.		работы на основе собственного замысла; • использовать художественные материалы (фломастер). Умение участвовать в диалоге	
	7	Разноцветные краски. Изображение осеннего клена	7 Урок-викторина	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Уметь организовать рабочее место. Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	8	Изображать можно и то, что невидимо. Изображение музыки - создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес	8 Урок-игра	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Умение применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи. Уметь передать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, участвовать в диалоге	
	9	Художники и зрители (обобщение темы). Выставка рисунков.	9 Урок-выставка	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Текущий	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). Уметь узнавать отдельные	

				Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		произведения выдающихся зарубежных художников (В. Ван Гог) Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 8 ч.							
	10	Мир полон украшений Изображение сказочного цветка (по воображению)	1 Урок-игра	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Уметь понимать «язык» украшений. Развитие навыков рисования по воображению. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	11	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки	2 Урок-викторина	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоры.	Текущий	Умение видеть прекрасное. Знать понятие о симметрии. Уметь использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка); создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	

	12	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Украшение рыбки узорами чешуи	3 Урок-игра	Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической монотипии. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Умение видеть красоту разнообразных поверхностей. Уметь строить композицию; использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры), применять технику монотипии. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	13	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации	4 Урок-игра	Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками в объёмной аппликации и коллаже.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры), работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала. Умение участвовать в диалоге	
	14	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации	5 Урок-игра	Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками в объёмной аппликации и коллаже.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага разной фактуры), работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала. Умение участвовать в диалоге	
	15	Узоры, которые создали люди. Изображение орнамента по воображению	6 Урок-викторина	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Знать понятие <i>орнамент</i>. Умение участвовать в диалоге	

				кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			
	16	Как украшает себя человек Изображение любимых сказочных героев и их украшений	7 Урок-путешествие	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему (по воображению). Умение построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	17	Мастер украшения помогает сделать праздник. Конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок	8 Урок-путешествие	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, работать с ножницами. Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. Умение участвовать в диалоге	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.							
	18	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению	1 Урок-путешествие	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и технику изображения с помощью печаток. Уметь создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки).	

						Развивать композиционное мышление и воображение. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	19	Постройки в нашей жизни. Изображение дома с помощью печаток по воображению	2 Урок-путешествие	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и технику изображения с помощью печаток. Уметь создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки). Развивать композиционное мышление и воображение. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	20	Домики, которые построила Природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов	3 Урок-игра	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (пластилин). Уметь применять приемы лепки с приставными деталями. Умение участвовать в диалоге	
	21	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита	4 Урок-игра	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и приемы изображения цветными карандашами по акварельному фону. Уметь использовать	

						художественные материалы (фломастеры), строить композита. Развивать композиционность мышления и воображение. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	22	Дом снаружи и внутри. Изображение сказочного домика в виде любого предмета	5 Урок-игра	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и приемы изображения цветными карандашами по акварельному фону. Уметь использовать художественные материалы (фломастеры), строить композита. Развивать композиционность мышления и воображение. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	23	Строим город. Конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра	6 Урок-путешествие	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Текущий	Знать понятия: <i>архитектор, архитектура</i> . Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, рассматривать здания реальных форм. Развивать художественное объемно-пространственное мышление, формировать представление о пространственной композиции.	

						Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	24	Все имеет свое строение. Создание из простых геометрических форм - изображения разных зверей в технике аппликации	7 Урок-викторина	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Текущий	Уметь видеть конструкцию - построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм. Уметь создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге	
	25	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги и украшение упаковок	8 Урок-игра	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Уметь моделировать предметы бытового окружения человека. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	26	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги и украшение сумок	9 Урок-игра	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Уметь моделировать предметы бытового окружения человека. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	27	Город, в котором мы живем. Создание панно «Город, в котором	10 Урок-путешеств	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который	Текущий	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные	

		мы живем»	ие	придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.		материалы (гуашь). Иметь представление о пространственной композиции. Уметь воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
	28	Город, в котором мы живем. Создание панно «Город, в котором мы живем».	11 Урок-путешествие	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Текущий	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (гуашь). Иметь представление о пространственной композиции. Уметь воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.							
	29	Совместная работа трех братьев Мастеров. Выставка работ за весь предыдущий период	1 Урок-выставка	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера	Текущий	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-	

				Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.		прикладное искусство). Умение участвовать в диалоге	
	30	Сказочная страна. Создание панно	2 Урок-игра	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. Формировать представление о пространственной композиции. Уметь сформулировать замысел. Умение участвовать в диалоге	
	31	Праздник весны. Конструирование из бумаги. Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек	3 Урок-путешествие	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Текущий	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах, применить навыки бумагопластики. Уметь выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы. Умение участвовать в диалоге	
	32	Урок любования. Экскурсия в природу,	4	Уметь повторить и затем	Текущий	Уметь использовать художественные	

		зарисовки	Урок-экскурсия	варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.		материалы (цветные карандаши), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). Уметь применить навыки зарисовок с натуры. Умение участвовать в диалоге	
	33	Здравствуй, лето! Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы	5 Урок-путешествие	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	Текущий	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (гуашь) применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти), воспринимать окружающий мир и произведения искусства. Развивать зрительские навыки. Развивать композиционное мышление и воображение. Уметь создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	

2 класс

Всего часов в год – 34 ч

Количество часов в неделю – 1 час (34 учебных недель).

Дата	№ п/п	Темы уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Коррекц ия
Чем и как работают художники (8 часов)							
	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна».	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная</i> , изображение цветов(без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: различать основные и составные цвета; применять первичные живописные навыки; использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. <i>Развитие композиционного мышления и воображения.</i>	
	2	Пять красок - все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная</i> , изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению; узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. И. Левитан). <i>Развитие композиционного мышления и воображения,</i>	

						<i>навыков построения композиции.</i>	
	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес».	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению. <i>Овладение навыками построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла, использования художественных материалов (пастель, мелки).</i>	
	4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	1 Урок-викторина	<i>Парная</i> , создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать технику аппликации.</i>	
	5	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1 Урок-путешествие	<i>Индивидуально-коллективная</i> , изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз	Текущий. Ответы на вопросы	Знать вид изобразительного искусства - <i>графика</i>. Уметь: сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); применять средство художественной выразительности (линия) в	

						рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (тушь, уголь).</i>	
	6	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1 Урок-путешествие	Индивидуальная, лепка животных родного края по впечатлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умение применять технологию лепки из одного куска путем вытягивания и вдавливания.</i>	
	7	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка»	1 Урок-игра	Групповая, коллективная, конструирование игровой площадки	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности технику бумажной пластики.</i>	
	8	Для художника любой материал может стать выразительным. «Изображение ночного праздничного города».	1 Урок-путешествие	Индивидуальная, изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности;	

						выполнять живописные упражнения. <i>Умение передавать настроение в творческой работе с помощью композиции и материала, использовать «неожиданные» материалы в декоративных работах.</i>	
Реальность и фантазия (7 ч)							
	9	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1 Урок-викторина	<i>Индивидуальная, изображение животных или зверей</i>	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). <i>Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.</i>	
	10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная, изображение сказочных, несуществующих животных</i>	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). <i>Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.</i>	
	11	Украшение и реальностью «Паутинка».	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная, изображение паутинок с росой и веточками деревьев</i>	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); понимать	

						«язык» украшений. <i>Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гелевая ручка).</i>	
	12	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная</i> , украшение закладки для книги узором заданной формы	Текущий. Ответы на вопросы	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. <i>Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использовать художественные материалы (гелевая ручка).</i>	
	13	Постройка и реальность. «Подводное царство»	1 Урок-путешествие	<i>Индивидуально-коллективная</i> , конструирование из бумаги подводного мира	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления.</i>	
	14	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок».	1 Урок-сказка	<i>Индивидуальная, групповая</i> , конструирование фантастического города	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой,	

						конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления.</i>	
	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная</i> , конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек	Текущий. Самостоятельная работа по образцу	Уметь: использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. <i>Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.</i>	
О чем говорит искусство (11 ч)							
	16	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий друг».	1 Урок-путешествие	<i>Индивидуальная</i> , изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению). <i>Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.</i>	
	17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1 Урок-игра	<i>Индивидуальная</i> , изображение доброго и злого воина	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: использовать художественные	

		«Весёлый и грустный клоуны»			работа по образцу.	материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи; узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин)</i>	
	18	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1 Урок-сказка	Индивидуальная, изображение противоположных по характеру сказочных образов	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: использовать художественные материалы (гуашь, мелки); применять основные средства художественной выразительности в живописи; узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки), узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин).</i>	
	19	Образ человека и его характер,	1	Индивидуальная, создание в объеме	Текущий. Ответы	Знать вид произведений изобраа-	

		выраженный в объеме	Урок-сказка	сказочных образов с ярко выраженным характером	на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	зительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы (пластилин).</i>	
	20	Изображение природы в разных состояниях. «Море».	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , изображение контрастных состояний природы	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Знать жанр произведений изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> . Уметь: различать и применять теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь). <i>Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Айвазовский).</i>	
	21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1 Урок-путешествие	<i>Индивидуальная</i> , украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности	

						в декоративных работах. <i>Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.</i>	
	22	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1 Урок-викторина	<i>Коллективно-индивидуальная</i> , украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь различать и применять теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь). <i>Умение построить композицию, формулировать собственный замысел.</i>	
	23	Образ здания и его назначение. Замок Снежной королевы.	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , конструирование здания с определенным образом	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления.</i>	
	24	Образ здания и его назначение. Замок Снежной королевы.	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , конструирование здания с определенным образом	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Развитие художественного объемно-пространственного мышления.</i>	

	25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1 Комбинированный	Выставка	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).	
	26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1 Комбинированный	Выставка	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).	
Как говорит искусство (8 часов)							
	27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Перо жар-птицы».	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , изображение угасающего костра	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь).	
	28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета. «Весенняя земля».	1 Урок-сказка	<i>Индивидуальная</i> , изображение Солнечного города или царства Снежной королевы	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в	

						живописи (по воображению). <i>Развитие композиционного мышления и воображения.</i>	
	29	Линия как средство выражения: ритм линий. Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , изображение весенних ручьев	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Умение построения композиции.</i>	
	30	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево».	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная, парная</i> , изображение ветки с определенным характером и настроением	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Умение построения композиции.</i>	
	31	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	1 Урок-игра	<i>Парная</i> , ритмическое расположение летящих птиц на плоскости	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе. <i>Умение построения композиции.</i>	
	32	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности.	1 Комбинированный	<i>Индивидуальная</i> , конструирование птиц с разным характером пропорций	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	

						<i>Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью конструирования.</i>	
	33	Итоговая творческая работа «Весна. Шум птиц».	1 Урок-игра	<i>Коллективная</i> , создание панно «Весна. Шум птиц»	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Уметь: использовать художественные материалы (гуашь, акварель); применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. <i>Умение построения композиции, использования художественных материалов (восковых мелков).</i>	
	34	Обобщение изученного за год. Выставка рисунков.	1 Комбинированный	Выставка	Текущий. Ответы на вопросы Самостоятельная работа по образцу.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Умение анализировать результаты сравнения.</i>	

3 класс

Всего часов в год – 34 ч

Количество часов в неделю – 1 час (34 учебных недель).

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Коррекц ия
Искусство в твоём доме – 8 ч.							
	1	Твои игрушки придумал художник. Изготовление игрушек из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Лепка игрушки по мотивам народной «Дымковская кукла»	Текущий.	Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Каргополя. Уметь преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки	
	2	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Изображение сервиза из предметов Хохломы, Гжели	Текущий.	Уметь изобразить посуду по своему образцу, расписать посуду, используя элементы Гжели и Хохломы	
	3	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание природного орнаментального рисунка	Текущий.	Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.	
	4	Обои в твоём доме. Рисование с помощью трафарета.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Эскиз обоев для комнаты, имеющей четкое назначение	Текущий	Знать роль художников в создании обоев, штор. Уметь разработать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением.	
	5	Шторы в твоём доме. Рисование с помощью трафарета.	Изучение и первичное закрепление новых	Эскиз ткани в технике набойки с помощью трафарета	Текущий	Уметь разработать эскиз	

			знаний				
	6	Твои книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями	Текущий	Знать роль художника в создании книги, многообразие видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	
	7	Поздравительная открытка	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Эскиз поздравительной открытки	Текущий	Уметь выполнять простую графическую работу.	
	8	Что сделал художник в нашем доме . Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Обобщение изученного материала		Текущий	Понимать, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.	
Искусство на улицах твоего города – 7 ч.							
	9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Изучение и первичное закрепление нов. знаний	Изображение одного из архитектурных памятников	Текущий	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники своего посёлка.	
	10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Изучение и первичное закрепление нов. знаний	Изображение парка, сквера, создание коллажа	Текущий	Знать, в чем заключается работа художника-архитектора. Уметь изобразить парк или сквер.	
	11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Изучение и первичное закрепление нов. знаний	Создание проекта ажурной решетки или ворот	Текущий	Знать разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. Уметь конструировать из бумаги ажурную решетку.	
	12	Фонари на улицах и в парках.	Изучение и	Фонари на улицах как украшение	Текущий	Знать виды и назначение	

		Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	первичное закрепление нов. знаний	города		фонарей. Уметь придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	
	13	Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации	Изучение и первичное закрепление нов. знаний	Создание проекта оформления витрины любого магазина	Текущий	Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать разные по назначению и оформлению витрины,	
	14	Транспорт в городе. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.	Изучение и первичное закрепление нов. знаний	Зарисовка образа фантастических машин	Текущий	Знать разные виды транспорта. Уметь изобразить разные виды транспорта.	
	15	Что сделал художник на улицах моего города. Изображение при помощи рисунка панорамы города.	Обобщение изученного материала	Панорама улицы,	Текущий	Знать профессию дизайнера, уметь работать сообща.	
Художник и зрелище – 11 ч.							
	16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Выполнение рисунка на тему циркового представления	Текущий	Знать элементы оформления, созданные художником в цирке: реквизит, уметь создать эскиз циркового представления	
	17	Художник в театре. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль	Текущий	Знать истоки театрального искусства, уметь создать эпизод театральной сказки	
	18-19	Маски. Изготовление эскиза маски	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Конструирование выразительных и острохарактерных масок	Текущий	Знать историю происхождения театральных масок, уметь конструировать маску из бумаги, подчеркивать ее характер	
	20	Театр кукол. Изготовление	Изучение и	Создание куклы к кукольному	Текущий	Знать отличие кукольного театра	

		головы куклы	первичное закрепление новых знаний	спектаклю		от других видов театра	
	21	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание куклы к кукольному спектаклю	Текущий	Знать отличие кукольного театра от других видов театра	
	22	Театр кукол. Роспись кукольной основы	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Роспись кукольной основы	Текущий	Уметь реализовывать созданный образ кукольного персонажа	
	23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю	Текущий	Знать различие между плакатом и афишей, о назначении афиши, уметь создать эскиз афиши группой	
	24	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю	Текущий	Знать различие между плакатом и афишей, о назначении афиши, уметь создать эскиз афиши группой	
	25	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Выполнение рисунка украшения к празднику	Текущий	Знать элементы оформления Уметь создать эскиз украшений	
	26	Школьный праздник-карнавал. Изготовление эскизов карнавальных костюмов и украшения к празднику	Обобщение изученного материала	Выполнение эскизов карнавальных костюмов и украшения к празднику	Текущий	Знать элементы оформления Уметь создать эскиз украшений	
Художник и музей – 8 ч.							
	27	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера	Изучение и первичное	Создание презентации о крупнейших	Текущий	Знать, из чего состоит интерьер	

		музея.	закрепление новых знаний	музеях страны		музея, крупнейшие музеи страны.	
	28	Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	Текущий	Знать знаменитые картины-пейзажистов: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В.И. Шишкина Уметь передать настроение пейзажа	
	29	Картина-портрет. Создание портрета человека	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание портрета близкого человека	Текущий	Знать жанр портрета, знаменитые картины, портреты. Уметь создать самостоятельно живописный портрет близкого человека	
	30	Картина-натюрморт. Создание натюрморта	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Создание натюрморта	Текущий	Уметь находить необходимый справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Знать, что такое натюрморт.	
	31	Картины исторические. Изображение яркого общезначимого события	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Изображение яркого общезначимого события	Текущий	Знать исторический жанр Уметь изобразить историческое событие	
	32	Картины бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Изображение сцены из повседневной жизни	Текущий	Уметь находить необходимый справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
	33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Итоговая творческая работа.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	Текущий	Знать, что такое скульптура. Уметь лепить фигуру животного в движении	

	34	Художественная выставка. Обобщение изученного за год.	Обобщение изученного материала	Художественная выставка.	Текущий	Знать, что такое выставка	
--	----	--	--------------------------------------	--------------------------	---------	---------------------------	--

4 класс

Всего часов в год – 34 ч

Количество часов в неделю – 1 час (34 учебных недель).

№ п/п	Тема урока	Тип урока, количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Дата	Корре кция
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникати в ные УУД	Личностные УУД		
Истоки родного искусства (8 ч)									
1-2	Пейзаж родной земли. Изображени е природы родного края	Урок первичного предъявления новых знаний. (2 ч)	Красота природы родной земли. Многообразие цветовой гаммы	Знать характерные черты родного пейзажа. Находить в окружающей действительности цветовые сочетания	Овладевать живописными навыками работы гуашью	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы		
3	Деревня - деревянный мир Моделирован ие из бумаги избы.	Комбинирован ный урок. (1ч)	Изображение избы, ее моделирование из бумаги. Образ деревни и связь человека с окружающим миром	Знать конструкцию русской избы, украшение избы.	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях избы. Уметь создавать панно	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать в команде	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества		
4	Красота русского деревянного зодчества «Деревянная	Урок-проект (1ч)	Изображение храмовых ансамблей Создание образа традиционной деревни:	Знать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной	Освоение способов решения проблем творческого и поискового		Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего		

	храмовая архитектура». Создание образа традиционной деревни (коллективное панно).		коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги. Изображение женских и мужских народных образов	культуры родного края	характера; овладение способностью творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать		народа		
5-6	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	Комбинированный урок. (2ч)	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде	Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ. уметь создавать женские и мужские народные образы	Находить выразительные образы в произведениях художника. Работать в паре	Изображать сцены труда из крестьянской жизни		
7	Образ труда в народной культуре. Изображение сцен труда в крестьянской жизни.	Комбинированный урок. (1ч)	Изображение сцен труда в крестьянской жизни.	Иметь представление о красоте русского человека	Осуществлять анализ объектов с различными признаками. Ставить новые учебные задачи	Стремиться к координации действий и сотрудничеству			
8	Народные праздники. Создание композиционной работы «Праздник»	Урок обобщения и систематизации (1ч)	Создание панно на тему народного праздника	Знать традиции и обычаи народных праздников, называть несколько произведений русских художников	Уметь использовать художественные материалы: гуашь, акварель, кисти. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Коллективная работа по созданию панно. Оценивать красоту и значение народных праздников	Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника		

					эталон.				
Древние города нашей земли (7 ч)									
9	Древнерусский город-крепость «За городскими стенами». Изображение крепостных стен и башен.	Комбинированный (1 ч)	Вызвать интерес к устройству города-крепости, познакомить с понятиями <i>вертикаль, горизонталь</i>	Знать как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. (Кремль, торг, посад)	Уметь создавать макет древнерусского города	Анализировать роль пропорций в архитектуре. Работать в паре над макетом древнего города	Наблюдать и эстетически оценивать красоту древнерусского города		
10	Древние соборы. Изображение здания древнерусского каменного храма	Комбинированный (1 ч)	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты соборов.	Осваивать простые приемы работы в технике лепки или постройке макета здания древнерусского каменного храма.	Разглядывать узоры и формы, созданные человеком, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусский храм		
11	Древний город и его жители. Изображение городской жизни древнерусского города	Урок моделирования (1 ч)	Изображение городской жизни древнерусского города. Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города	Узнать организацию внутреннего пространства Кремля, применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы	Различать способ и результат действия;	Использовать речь для регуляции своего действия.			
12	Древнерусские воины – защитники. Изображение	Комбинированный (1 ч)	Развитие наблюдательности. Изображение древнерусских	Овладевать навыками изображения фигуры человека	Разглядывать воинов княжеской дружины, рыцарей	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусских воинов, княжеской		

	древнерусски х воинов		воинов				дружины.		
13	Города русской земли. Изображение древнерусско го города	Урок -проект (1 ч)	Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Живописное или графическое изображение древнерусского города Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты городов России	Создавать моделирование жилого наполненного города. Завершение постройки макета города	Разглядывать постройки города, украшения города, коллективная работа.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать основные структурные части города		
14	Узорочье теремов Изображение интерьера палаты	Комбинированный (1 ч)	Природные и изобразительные формы в постройках. Изображение интерьера палаты Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).	Анализировать украшения в постройках	Создавать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема в паре.	Изображать интерьер теремных палат		
15	Пир в	Урок обобщения и	Обобщение	Понимать роль	Выделять и	Создавать	Создавать		

	теремных палатах. Изображение на тему «Праздничный пир»	систематизации (1 ч)	материала всей темы	постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города	соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	многофигурные композиции на коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.		
Каждый народ – художник (11 ч)									
16	Страна восходящего солнца. Изображение природы через детали, характерные для японских художников	Комбинированный урок. (1 ч)	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы	Изображение контрастных состояний природы	Выделять и соотносить деятельность по изображению определять их роль в состоянии	Создавать панно. Коллективно работать. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, ветка вишни)		
17	Образ художественной культуры Японии. Создание женского образа в национальной одежде в традициях японского искусства	Комбинированный (1 ч)	Создавать образ праздника в Японии.	Рассматривать и сравнивать различные состояния животного	Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки	Создавать панно, коллективно работать «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем»	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства		
18	Искусство народов гор. Изображение жизни в горах	Комбинированный (1 ч)	Изображение жизни в степи и красоты пустыни, величие горного пейзажа	Рассматривать и сравнивать различные образы человека и природы гор, степей на иллюстрации	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах		

19	Искусство народов степей. Изображение жизни в степи	Комбинированный (1 ч)		детских книг	средств				
20	Город в пустыне. Зарисовка образа среднеазиатского города	Комбинированный (1 ч)	Уметь характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии	Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов	Соотносить внешний вид азиатского города.	Создавать образ древнего среднеазиатского города в парах (торговая площадь) Создавать коллективное панно «Греческий праздник»	Изображать здания мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход- портал. Минареты. Мавзолеи Изображать греческие храмы, олимпийских спортсменов		
21	Образ художественной культуры Древней Греции . Изображение греческих храмов.	Комбинированный (1 ч)							
22 -23	Искусство греческой вазописи. Зарисовка вазы по мотивам изображения сцен из жизни богов	Комбинированный (2ч)	Деятельность художника-скульптора. (Олимпийцы) Зарисовка вазы по мотивам изображения сцен из жизни богов Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и	Знать своеобразие культуры Древней Греции.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним				

			сила разума.						
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура. Изображение готического города	Комбинированный (1 ч)	Изображение готического города. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Узнают образ готических городов средневековой Европы, готические витражи, готические костюмы. Научатся предавать цветом пространственные планы	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Использовать речь для регуляции своего действия.			
25	Образ готического храма Изображение готических храмовых витражных окон	Комбинированный (1 ч)	Изображение готических храмовых витражных окон	Узнают образ готических городов средневековой Европы, готические витражи,	Различать способ и результат действия	Использовать речь для регуляции своего действия.			
26	Средневековые готические костюмы. Композиция «Праздник цехов ремесленников в на городской площади»	Комбинированный (1 ч)	Композиция «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	Узнают образ готических костюмов.	Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы;	Формулировать собственное мнение и позицию.			
Искусство объединяет народы (8 ч)									

27-28	Все народы воспевают материнство Портрет любимой мамы	Комбинированный (2ч)	Портрет любимой мамы Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Понимать выражение мудрости старости в произведениях искусства Развивать навыки композиционного изображения	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Изображать образ матери, дитя		
29	Все народы воспевают мудрость старости Изображение пожилого человека	Комбинированный (1ч)	Изображение любимого пожилого человека. Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками -получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков.	Понимать, эмоциональную выразительность цвета-глухого и звонкого	Учиться наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Изображать любимого пожилого человека (бабушка, дедушка)		
30-31	Сопереживание - великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом	Комбинированный (2ч)	Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.). Отражение патриотической темы	Уметь выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события Расширять знания о средствах художественной	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагичное содержание	Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Эмоционально откликнуться на образы страдания в произведениях искусства,	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.		

			в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	выразительности		пробуждающих чувства печали и участия			
32	Герои, борцы и защитники. Все народы воспевают своих героев: «День победы» Объемное изображение памятника герою ВОВ	Комбинированный (1 ч)	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Овладевать художественными приемами работы с пластилином	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Наблюдать, рассматривать памятники героям ВОВ. Лепка эскиза памятника герою ВОВ		
33	Юность и надежды Изображение радости детства.	Комбинированный (1 ч)	Развитие наблюдательности в окружающем мире	Уметь выражать свое отношение к сюжету, приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященная теме детства	Создавать выразительные образы из детства, детские мечты	Самостоятельно подобрать сюжет, построить композицию	Изображать радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях		
34	Искусство народов мира. В искусстве всех народов присутствует мечта. Зарисовка на тему «Мои мечты о счастье» . Итоговая	Урок обобщения и систематизации.	Зарисовка на тему «Мои мечты о счастье» Выставка работ	Знать о разных видах искусства. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой.	Участвовать в обсуждении выставки. Оценивать собственную художественную деятельность	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето		

	творческая работа.								
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--