

Оглавление

I. Введение	3
1. Цели, задачи, гипотеза, методы исследовательской работы.	-
2.Актуальность темы.	4
II. Основная часть.	5
1. История создания песни «Священная война»	-
2. История создания песни «Катюша»	-
3. История создания песни «На Безымянной высоте»	6
4. История создания песни «На солнечной поляночке»	-
III. Заключение	8
IV.Приложение.	9
V. Список литературы.	10

ВВЕДЕНИЕ

Великая Отечественная война - одна из самых трагичных страниц в истории нашей страны. Выстоять в борьбе и победить мощнейшую из развитых стран того времени - фашистскую Германию - стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Страна превратилась в единый боевой лагерь. Всё было направлено на борьбу с врагом. В стороне не остался никто. Война унесла миллионы жизней, опалила кровавым дыханием каждую семью.

Война и песня: что может быть общего у этих понятий? Казалось бы тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. Но ещё А. В. Суворов говорил: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громкогласною музыкой брал я Измаил». Песни были необходимы солдатам на войне.

В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, передохнуть в редкое затишье между сражениями, а в решительные минуты помогала собрать свои силы, сплотиться, справиться с болью. Считалось, что фронтовая песня-это вторая винтовка, что враг ее боится больше, чем огнестрельного оружия. Песни военных лет... Сколько их: прекрасных и неотделимых от русского человека? В них есть все: и горечь отступления в первые дни войны, и радость долгожданной победы, и надежда на скорую встречу с близкими. Военная песня- это, к счастью не только война. Это и народная память, и призыв к сплочению и братству всех нас, живущих на Земле.

Предмет исследования : творчество композиторов и поэтов военного времени.

Цель исследования :

- изучение истории создания песен военных лет;
- воспитание чувства гордости и любви к родине;
- формирование представления о великом подвиге нашего народа во время великой отечественной войны.

Задачи исследования :

1. Выявить знания о песнях ВОВ у учащихся.
2. Познакомиться с поэтами, композиторами и исполнителями песен военного времени.
3. Пробудить интерес к песням войны у своих одноклассников.
4. Разучить популярные песни и исполнить их на школьном концерте, посвященном Дню Победы.

Актуальность темы: В этом году наша страна отмечает 70- летие со дня Великой Победы. Чувствовать уверенность в своих силах, поддержку родных, надежду на скорую победу в борьбе с ненавистным врагом,

нашим защитникам помогала песня. К сожалению, вслед за уходящими из жизни, ветеранами ВОВ, уходят и песни военных лет. Как показал опрос, проведенный среди учащихся школы, дети знают лишь несколько песен военного времени, ориентируясь на их название, а историю создания и авторов песен не знает никто.

Гипотеза: Мы считаем, что наше поколение имеет недостаточные знания о Великой Отечественной войне и о людях, которые своей самоотверженной борьбой вырвали свободу своего народа из «цепких лап фашизма».

Методы исследования:

- изучение исторических документов;
- интервью с детьми войны ;
- анкетирование;
- беседа;
- изучение материала по теме в сети Интернет.

Основная часть.

История создания песни «Священная война».

Песни, как люди: у каждой своя судьба. Одни канут в Лету, едва появившись, никого не растревожив, а другие - живут долго и не старятся. Истории появления песен различны, разнообразны по характеру: героические и шуточные, лирические и боевые, песни-воспоминания и песни-раздумья. Мы хотим познакомить вас с историей создания наиболее популярных, по результатам опроса учащихся, песен.

Первый день войны застал миллионы людей врасплох. Жизнь сразу разделилась на две несоединимые части: на ту, что была до войны, и на ту, что началась с первыми бомбежками, мирно спящих городов и сел.

Голос известного диктора Левитана, словно девятый вал, всколыхнул народный гнев. Высокая судьба выпала на долю наших людей-вести священную освободительную войну. Этими словами - священная война-дышала и думала вся страна в тот момент. А через 2 дня она запела песню с таким названием. **«Священная война»** Василия Ивановича Лебедева-Кумача, не песня, а - военный гимн. Из книги Константина Симонова «Солдатские мемуары» мы узнали, что слова к песне были написаны в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. Уже 24 июня эти строки были напечатаны в газетах. Стихотворение каждый день звучало по радио. В нем был и призыв к бою, и боль за судьбу отчизны, и ненависть к врагу. Такое стихотворение не могло ни привлечь внимания композиторов. И вот руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Борис Александрович Александров написал музыку к затронувшим сердце словам.

Впервые песня исполнялась этим ансамблем на площади Белорусского вокзала, откуда уходили составы на фронт. Борис Александров вспоминает: «Слова ведущего, объявившего песню «Священная война», утонули в общем недоумевающем гуле. Но вот зазвучали первые аккорды... Все затихли и встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах были видны слезы». Песня приобрела массовую популярность. Ее пели на фронтовых дорогах и в землянках. Она прошла долгий путь от стен Москвы до стен рейхстага.

История создания песни «Катюша».

Боевым духом пропитана и песня **«Катюша»**, хотя первоначально она носила лирический характер.

Создана она в конце 30-х годов Михаилом Васильевичем Исаковским и Матвеем Исааковичем Блантером, родилась «Катюша» на Смоленщине в деревне Глотовка близ села Выходы, что в Угранском районе. Исполнительницей «Катюши» стала Валентина Батищева. Впервые песня

прозвучала 28 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов.

Боевым духом она наполнилась с наступлением войны. Песня вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг, каждый боец, слушавший песню, испытывал чувство, что именно к нему обращен призыв сберечь родную землю.

В годы войны «Катюша» запела орудийными залпами: ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага...Появились десятки вариантов «Катюши». Вот один из них:

Шли бои на море и на суше

Грохотали выстрелы кругом

Распевала песенки «катюша»

Под Калугой, Тулой и Орлом

В Польше ее называли «Катерина», в Италии - «Дует ветер», эта мелодия стала гимном итальянских партизан.

«Катюша» - одна из самых популярных песен военного времени, именно эту песню называло большинство из опрошенных нами ребят. А ещё - «Катюшу» очень любит наш ветеран - Борис Васильевич. Он с удовольствием исполнил её вместе с нами.

История создания песни «На Безымянной высоте».

Совсем иная история рождения у песни **«На безымянной высоте»**. В сети Интернет мы нашли воспоминания очевидца событий - Николая Чайки. Подполковник запаса 139-ой стрелковой дивизии Николай Чайка вспоминает: «Сентябрьским утром 1943 года я, будучи фронтовым журналистом, попал на Безымянную высоту поселка Рубеженка.

Трудно найти слова, чтобы передать то, что я увидел... С гранатой, зажатой в руке, с указательным пальцем на спусковом крючке автомата, лежали тела героев. Вся высота была завалена осколками, стреляными гильзами, пустыми дисками. Многих сибиряков я знал задолго до этого жестокого боя, не раз беседовал с ними».

Обо всем увиденном в то утро на Безымянной высоте, о бое восемнадцати, журналист рассказал поэту Михаилу Матусовскому. Матусовский принялся за поэму «Безымянная высота». Впервые стихи Матусовского, положенные на музыку Вениамина Баснера, прозвучали в киноленте «Тишина». Это песня-реквием, песня-память, песня-слава погибшим солдатам.

История создания песни «На солнечной поляночке».

Бывали на фронте и минуты отдыха, и нехитрые развлечения. Чаще всего под гитару или гармонь звучала озорная песня.

Жить без пищи можно сутки
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

Эти слова принадлежат герою поэмы А. Твардовского Василию Тёркину. Это очень правильные слова! Именно такую песню-шутку «На солнечной поляночке» создали композитор Василий Соловьев - Седой и поэт Алексей Фатьянов.

В. Соловьев - Седой вспоминает: «Как-то ко мне обратился солдат красивый, рослый, молодой, назвался Алексеем Фатьяновым, поэтом, предложил прочесть стихи». Так сложился творческий дуэт, закипела работа. Первоначально песня была написана в форме лирического вальса, музыка понравилась всем, кроме... самого автора.

Композитор почувствовал, что песне не хватает веселья, удали, того чем должен быть пропитан образ парнишки, играющего на тальяночке. И он написал новую мелодию.

На этот раз получилась та самая, любимая нами песня «На солнечной поляночке».

Заключение

Они приближали для нас победу - так мы говорим о тех, кто погиб во славу родины, отстаивая ее свободу ценой собственной жизни, так мы говорим о тех, кто пройдя фронтовые дороги, вернулся с войны и немало сделал в мирной жизни.

Все меньше и меньше остается ветеранов ВОВ. Тем острее чувство благодарности им, тем светлее память о тех, кого нет с нами.

Во время выполнения исследовательской работы мы пополнили наши знания о Великой Отечественной войне, представили войну в новом ракурсе.

Итогом работы над нашим проектом стал классный час «Героические песни героического народа», где учащиеся нашего класса исполнили, полюбившиеся им песни военных лет, и выпуск сборника военных песен. Мы рекомендуем использовать собранный нами материал на уроках мужества и внеклассных мероприятиях.

Мы гордимся проделанной работой и обещаем никогда не забывать о Великом подвиге русского народа.

Песням военных лет поверьте!
Ведь не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели
Как он был нелегок и нескор
Песни с ветеранами старели
Но в строю остались до сих пор.

Литература

1. Ресурсы Интернет: <http://www.cross-ip.ru>
2. К. Симонов. Солдатские мемуары. М., 1985
3. И. Куберский. Энциклопедия юного музыканта. С.-Петербург, 1997
4. Г. Лобарёв, М. Панфилов. Об огнях - пожарищах., М., 1994
5. Военно - исторический журнал, № 4, 1992
6. И.Сергеев. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2005
7. А. Луковников. Друзья - однополчане., М., 1975
8. Е. Долматовский. Рассказы о военных песнях., М., 1973
9. Л. Сидельникова. Песни Великого подвига., М., 1985

Приложения

Анкета.

1. Знаешь ли ты дату начала Второй Мировой войны?
2. Знаешь ли ты дату начала Великой Отечественной войны?
3. Знаешь ли ты дату окончания Великой Отечественной войны?
4. Какое государство вероломно напало на Советский Союз?
5. Как ты считаешь, помогали ли песни в борьбе против врага? Почему ты так думаешь?
6. Какие песни военного времени ты знаешь?
7. Можешь ли ты назвать авторов знакомых тебе песен военных лет?
8. Хочешь ли ты узнать больше об истории создания песен военного времени?
9. Как ты думаешь, интересно ли будет наше исследование для учащихся нашей школы?