Муницинальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 47 р.н.Фролици Володарского района Нижегородской области

Принято на заседании Педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2015 г.

Директор МБОУ СОШ № 47

Утверждаю

Предметная область «Филология»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс На 2015-2016 учебный год Разработчик программы: Чивикина Ольга Николасвна, учитель начальных классов

2015 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее – программа) учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (раздел «Программы отдельных учебных предметов, курсов» ООП НОО), авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы, М.: Просвещение 2011 г.) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки.

Цели реализации программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Общая характеристика предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и

эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а

произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

В конце учебного года с целью контроля результатов по литературному чтению по итогам освоения учебной программы предусмотрена промежуточная аттестация в форме итоговой комплексной работы. На подготовку и проведение промежуточной аттестации отводится 4 часа (35-ая учебная неделя).

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

личностные:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные УУД:

- 1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- 5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

- 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- 2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- 3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- 4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- 5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- 6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- 7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- 8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор

- читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных лилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими

- впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество.

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших.

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научнопопулярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз.

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному

произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных

средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление

их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстамиописаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Тематический план учебного курса

№	Наименование разделов	Всего часов
п/п		Рабочая
		программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных	
	обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
2	Самое великое чудо на свете	4
	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	
3	Устное народное творчество	12
	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и	
	поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц	
	русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских	
	народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного	
	народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	
4	Люблю природу русскую. Осень	7
	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.	
	Тютчева, К. Бальмонта,	

	А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	
5	Русские писатели	15
	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения.	
	Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет.	
	Сравнение. Олицетворение.	
	И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	
6	О братьях наших меньших	9
	Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-	
	популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина,	
	Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	
7	Из детских журналов	9
	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров,	
	А.Введенский.	
	Проект «Мой любимый детский журнал»	
8	Люблю природу русскую. Зима	10
	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким,	
	Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о	
	зиме.	
9	Писатели детям	21
	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.	
	Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л.	
	Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	
10	Я и мои друзья	13
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы	
	Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	
11	Люблю природу русскую. Весна	9
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева,	
	А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. <i>Проект</i>	
	«Газета – «День победы – 9 мая»	
12	И в шутку и всерьез	11
	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	
	Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	
13	Литература зарубежных стран	111
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в	
	переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и	
	зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».	
	Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».	
	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	
	Подготовка к промежуточной аттестации	2
	Итоговая комплексная работа	2
	(Промежуточная аттестация)	
	Итого:	136

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	36 ч	Проверочные работы (Стартовая диагностическая работа) - 1
		Тесты – 2
		Проверка техники чтения - 1
2 четверть	28 ч	Проверочные работы - 2
		Тесты – 1
		Проверка техники чтения - 1
3 четверть	40 ч	Проверочные работы - 2
		Тесты –2
		Проверка техники чтения - 1

4 четверть	32 ч	Проверочные работы (Итоговая диагностика) - 1
		Тесты – 3
		Проверка читательских умений – 1
		Итоговая комплексная работа (Промежуточная аттестация)-1
Итого	136 ч	Стартовая диагностическая работа - 1
		Проверочные работы - 4
		Тесты –8
		Проверка техники чтения – 4
		Итоговая комплексная работа (Промежуточная аттестация) - 1

Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Тестовые работы
Самое великое чудо на		Проект	Стартовая диагностическая
свете		«О чем может рассказать	работа
		школьная библиотека»	_
Устное народное	1		Проверим себя и оценим
творчество			свои достижения
Люблю природу русскую.			Проверим себя и оценим
Осень.			свои достижения.
Русские писатели.	1		Проверим себя и оценим
			свои достижения
О братьях наших			Проверим себя и оценим
меньших.			свои достижения
Из детских журналов		Проект «Мой любимый	Проверим себя и оценим
		детский журнал»	свои достижения.
Люблю природу русскую.	1		Проверим себя и оценим
Зима.			свои достижения.
Писатели детям.			Проверим себя и оценим
			свои достижения.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим
			свои достижения.
Люблю природу русскую.	1	Проект	Проверим себя и оценим
Весна.		Газета «День Победы – 9	свои достижения.
		мая»	
И в шутку и всерьез.			Проверим себя и оценим
			свои достижения.
Литература зарубежных	1	Проект «Мой любимый	Проверим себя и оценим
стран		писатель-сказочник»	свои достижения.
			Итоговая диагностическая
			контрольная работа
ИТОГО	5	4	13

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе (УМК «Школа России») 4 часа в неделю - 136 часов в год

№	Тема и тип	Педагогические	Планируемые	результаты (в соответствии с ФГ	OC)	Дата	Корре
п/п	урока	цели	предметные	метапредметные УУД	личностные УУД		кция
1 четво	ерть (36 ч)	Вво	дный урок по курсу литератур	оного чтения (1 ч)			
1	Вводный урок (постановка и решение учебной задачи) С.3-5 (1ч.) р/т с.3	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
			Самое великое чудо на све				
2	Поход в библиотеку (решение частных задач, урок-экскурсия) С. 6 р/т с. 7-9	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»		
3	Герои любимых книг (решение частных задач) С. 8-11	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» (решение частных задач) С.12	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	любимых героев, выставку книг, прочитанных летом Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	
				для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия		
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (конструирование способа действия — проектная деятельность) С.7 р/т с.10-11	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	
			Устное народное творчеств	о (12 ч)		
6	Русские народные песни (постановка и решение учебной	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и	

	T	T	T		T	1	1
	задачи)		Получат возможность научиться:	Регулятивные: выбирают действия в	внешняя), принимают		
	c.13-19		находить созвучные окончания к песне,	соответствии с поставленной задачей и	образ «хорошего		
	Проверочная работа		самостоятельно оценивать свои	условиями ее реализации.	ученика», развивают		
			достижения, сочинять колыбельные	Коммуникативные: проявляют	навыки сотрудничества в		
	№ 1 «Стартовая		песни	активность во взаимодействии для	разных ситуациях		
	диагностическая			решения коммуникативных и	со взрослыми и		
	работа»			познавательных задач; задают	сверстниками		
	p/m c. 7-9			вопросы; строят понятные для			
	Prince			партнера высказывания; формируют			
				собственное мнение и позицию;			
				задают вопросы, необходимые для			
				организации собственной деятельности			
7	Потешки и	Ознакомить с малыми	Научатся: читать, выражая настроение	Познавательные: самостоятельно	Осуществляют		
	прибаутки, считалки	жанрами фольклора, учить	произведения.	находят алгоритмы деятельности при	самооценку на основе		
	и небылицы	различать малые	Получат возможность научиться:	решении проблем различного	критериев успешности		
	· ·	и большие жанры	сочинять потешки и прибаутки,	характера.	учебной деятельности		
	(постановка и		считалки и небылицы, опираясь на	Регулятивные: формулируют и			
	решение учебной		опыт создания произведений народного	удерживают учебную задачу,			
	задачи)		творчества; находить отличия в	применяют установленные правила.			
	c.20-23		потешках и прибаутках, сходных по	Коммуникативные: определяют цели,			
	0.20 25		теме	функции участников, способы			
				взаимодействия			
8	Загадки, пословицы и	Ознакомить с малыми	Научатся: объяснять смысл пословиц,	Познавательные: выбирают вид	Проявляют целостный		
	поговорки	жанрами фольклора,	соотносить пословицы с содержанием	чтения в зависимости от цели.	социально		
	(решение частных	прививать интерес к	книг и жизненным опытом,	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд		
	•	устному народному	анализировать загадки и отгадки.	установленные правила в	на мир в его единстве и		
	задач)	творчеству	Получат возможность научиться:	планировании способа решения,	разнообразии		
	C.24-27		придумывать рассказ по пословице,	выбирают действия в соответствии с			
			соотносить содержание рассказа с	поставленной задачей и условиями ее			
			пословицей	реализации.			
				Коммуникативные: формулируют			
				собственное мнение и позицию			
9	Сказки.	Ознакомить с жанром	Научатся: характеризовать героев	Познавательные: выделяют и	Принимают и осваивают		
	Ю. Мориц «Сказка	народной сказки; развивать	сказки, соотносить качества героев	обобщенно фиксируют группы	социальные роли		
	по лесу идет»	речь, навыки чтения,	сказки с их поступками, называть	существенных признаков объектов с	обучающегося; осознают		
	7	умение соотносить	русские народные сказки и их героев.	целью решения конкретных задач.	мотивацию к учебной		
	(постановка и	иллюстрацию с текстом	Получат возможность научиться:	Регулятивные: выполняют учебные	деятельности		
	решение учебных		рассказывать сказку по иллюстрации,	действия в материализованной,			
	задач)		по плану; соотносить пословицу и	громкоречевой и умственной форме, используют речь			
	c.28-31		сказочный текст, рисунок и сюжет				
	0.20 31			для регуляции своего действия.			

-	1	T	T		T	ı	
			сказки; придумывать свои собственные	Коммуникативные: задают вопросы,			
			сказочные сюжеты	необходимые для организации			
				собственной деятельности и			
				сотрудничества с партнером			
10	Русская народная	Развивать навыки чтения,	Научатся: характеризовать героев	Познавательные: используют разные	Развивают эстетические		
	сказка «Петушок	умения определять	сказки, соотносить качества героев	виды чтения (изучающее, выборочное,	потребности на основе		
	и бобовое зернышко»	основную мысль сказки,	сказки с их поступками, называть	поисковое); осознанно воспринимают	прослушивания		
	_	находить в тексте	русские народные сказки и их героев.	и оценивают содержание и специфику	произведений		
	(решение частных	ключевые слова	Получат возможность научиться:	различных текстов, участвуют в их	художественной		
	задач)		рассказывать сказку по иллюстрации,	обсуждении.	литературы		
	C.32-35		по плану; соотносить пословицу и	Регулятивные: выбирают действия в			
			сказочный текст, рисунок и сюжет	соответствии с поставленной задачей и			
			сказки; придумывать свои собственные	условиями ее реализации.			
			сказочные сюжеты; самостоятельно	Коммуникативные: слушают			
			оценивать свои достижения	собеседника и ведут диалог, признают			
				различные точки зрения			
11	Русская народная	Развивать речь, навыки	Научатся: читать, выражая настроение	Познавательные: контролируют и	Принимают и осваивают		
	сказка «У страха	чтения, умения определять	произведения;характеризовать героев	оценивают процесс	социальную роль		
	глаза велики»	основную мысль сказки,	сказки; соотносить качества героев	и результат деятельности,	обучающегося; осознают		
		делить текст на части;	сказки с их поступками; называть	ориентируются в речевом потоке,	личностный смысл		
	(решение частных	находить в тексте	русские народные сказки и их героев.	находят начало и конец фразы.	учения		
	задач)	ключевые слова; отвечать	Получат возможность научиться:	Регулятивные: отбирают адекватные			
	C.35-38	на вопросы; показать, как	рассказывать сказку по иллюстрации, по	средства достижения цели			
		создают диафильм	плану; соотносить пословицу и сказочный	деятельности.			
			текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные	Коммуникативные: договариваются о			
			сюжеты; самостоятельно оценивать свои	распределении функций и ролей в			
			достижения	совместной деятельности			
12	Русская народная	Развивать навыки чтения,	Научатся: читать, выражая настроение	Познавательные: находят	Осуществляют		
1-2	сказка «Лиса	умения передавать	произведения;характеризовать героев	и выделяют информацию, выбирают	самооценку на основе		
		содержание произведения,	сказки; соотносить качества героев	вид чтения в зависимости от цели.	критериев успешности		
	и тетерев».	отвечать на вопросы по	сказки с их поступками; называть	Регулятивные: формулируют и	учебной деятельности		
	Проверка техники	тексту	русские народные сказки и их героев.	удерживают учебную задачу,			
	чтенияТекст № 1.		Получат возможность научиться:	применяют установленные правила,			
	Барсуки		рассказывать сказку по иллюстрации,	принимают позиции слушателя,			
	(Приложения 1, 2)		по плану; соотносить пословицу и	читателя в соответствии с задачей.			
	' -		сказочный текст, рисунок и сюжет	Коммуникативные: формулируют			
	(контроль		сказки; придумывать свои собственные	собственное мнение и позицию, ставят			
	и коррекция знаний		сказочные сюжеты; самостоятельно	вопросы и обращаются за помощью			
	и умений)		оценивать свои достижения;				
	c.39-41		контролировать свое чтение				
	0.07 11	I			I	1	

13	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (решение частных задач) С.42-44	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность	
14	Русская народная сказка «Каша из топора» (решение частных задач) С.44-47	Ознакомить с понятием бытовая сказка; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач) С.48-53	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий,	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	

			OROZOHIH IA GIOMATI I. COMOCTORIZII HO	признатот разлинии на топии зрачил и		
			сказочные сюжеты; самостоятельно	признают различные точки зрения и		
			оценивать свои достижения	право каждого иметь и излагать свое мнение		
16	Разноцветные	Развивать речь, мышление,	Научатся: читать, выражая настроение	Познавательные: контролируют и	Принимают и осваивают	
	страницы	умение отвечать на	произведения;характеризовать героев	оценивают процесс	социальную роль	
	А. Шибаев «Вспомни	вопросы; прививать	сказки; соотносить качества героев	и результат деятельности,	обучающегося,	
		интерес к чтению	сказки с их поступками; называть	ориентируются в речевом потоке.	определяют личностный	
	сказку»		русские народные сказки и их героев.	Регулятивные: выбирают адекватные	смысл	
	(решение частных		Получат возможность научиться	средства достижения цели	учения	
	задач)		придумывать свои собственные	деятельности.		
	C.54-55		сказочные сюжеты, самостоятельно	Коммуникативные: договариваются о		
	C.54-33		оценивать свои достижения	распределении функций и ролей в		
				совместной деятельности		
17	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: читать, выражая настроение	Познавательные: пользуются	Развивают навыки	
	оценим свои	пройденный материал,	произведения,	справочными источниками для	сотрудничества со	
	,	проверить ЗУН по	опираясь на ритм текста.	нахождения необходимой,	взрослыми и	
	достижения	изученной теме	Получат возможность научиться:	дополнительной информации.	сверстниками в разных	
	Обобщающий урок.		контролировать	Регулятивные: планируют,	социальных	
	Тест № 1 по теме		свое чтение, самостоятельно оценивать	контролируют и оценивают учебные	ситуациях, умения	
	«Устноенародное		свои достижения; исправлять свои	действия в соответствии с	сравнивать поступки	
	творчество»		ошибки	поставленной задачей и условиями ее	героев литературных	
	(рефлексия)		при повторном чтении; планировать	реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения	произведений со своими собственными	
	· ·		работу с произведениями в	результата.	поступками	
	C.56-64		соответствии с условными	Коммуникативные: аргументировано	поступками	
			обозначениями видов деятельности	высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят		
				сообщения в устной форме, в том		
				числе творческого характера		
			Люблю природу русскую! О	сень (7 ч)		
18	Нравится ли вам	Ознакомить с загадками об	Научатся: прогнозировать содержание	Познавательные: узнают, называют и	Развивают эстетические	
	осень? Осенние	осени; развивать речь,	раздела; читать стихотворения,	определяют объекты и явления	потребности на основе	
		навыки чтения, память,	передавая с помощью интонации	окружающей действительности в	прослушивания	
	загадки	мышление	настроение поэта.	соответствии с содержанием учебных	произведений	
	(постановка		Получат возможность научиться:	предметов.	художественной	
	и решение учебных		сравнивать стихи разных поэтов на	Регулятивные: выбирают действия в	литературы	
	задач)		одну тему; выбирать понравившиеся,	соответствии		
	c.65-67		объяснять свой выбор	с поставленной задачей		
	6.03-07			и условиями ее реализации,		
				определяют последовательность		

19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень» (решение частных задач) С.68-70 А. Фет «Ласточки	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения Научатся: объяснять яркие образные	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные:ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
20	А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень» (решение частных задач) С.71-72	Ознакомить со стихотворениями рус- ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	научатся: ооъяснять яркие ооразные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел	Ознакомить со стихотворениями рус-ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений	

	скворечник» (решение частных задач) C.73-75		выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	художественной литературы	
22	В. Берестов «Хитрые грибы» (решение частных задач) с.76-77	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	
23	М. Пришвин «Осеннее утро» (решение частных задач) с.78-79	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость	
24	Разноцветные страницы Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень» (рефлексия) С.80-82	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова;	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	

			создавать с помощью слова	результата.	поступками		
				1 ^ -	поступками		
			собственные картины; оценивать свой	Коммуникативные: аргументировано			
			ответ; исправлять допущенные ошибки	высказывают свою позицию;			
			при повторном чтении; контролировать	осознанно и произвольно строят			
			себя в процессе чтения; самостоятельно	сообщения в устной форме, в том			
			оценивать свои достижения	числе творческого характера			
			Русские писатели (15	ч)			
25	А. С. Пушкин.	В игровой форме	Научатся: читать произведения вслух	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
	Викторина по	проверить знание сказок А.	с постепенным переходом на чтение	справочными источниками для	сотрудничества со		
	сказкам поэта	С. Пушкина; развивать	про себя, называтьволшебные события	нахождения необходимой,	взрослыми и		
		речь, внимание, мышление	и предметы в сказках.	дополнительной информации.	сверстниками в разных		
	(рефлексия)		Получат возможность научиться:	Регулятивные: планируют,	ситуациях, умения		
	C.83-85		сравнивать авторские и народные	контролируют и оценивают учебные	сравнивать поступки		
			произведения	действия в соответствии с	героев литературных		
				поставленной задачей и условиями ее	произведений со своими		
				реализации, определяют наиболее	собственными		
				эффективный способ достижения	поступками		
				результата.			
				Коммуникативные: аргументировано			
				высказывают свою позицию;			
				осознанно и произвольно строят			
				сообщения в устной форме, в том			
				числе творческого характера			
26	А. С. Пушкин «У	Ознакомить со	Научатся: читать произведения вслух	Познавательные: используют	Развивают		
	лукоморья дуб	вступлением к поэме А. С.	с постепенным переходом на чтение	простейшие виды анализа текста,	художественно-		
	зеленый»	Пушкина «Руслан и	про себя, называть волшебные события	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус,		
		Людмила»; развивать	и предметы в сказках.	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические		
	(постановка и	образное мышление,	Получат возможность научиться:	и задачами.	потребности, ценности		
	решение учебной	умение анализировать	сравнивать авторские и народные	Регулятивные: формулируют и	на основе опыта		
	задачи)	произведение	произведения; определять в тексте	удерживают учебную задачу.	прослушивания и		
	C.86-87		красочные яркие определения	Коммуникативные: высказывают	заучивания наизусть		
	C.80-87		(эпитеты); придумыватьсвои	собственное мнение и позицию, строят	произведений		
			собственные эпитеты; создавать на их	монологическое высказывание,	художественной		
			основе собственные небольшие тексты-	используют доступные речевые	литературы		
			описания, тексты-повествования;	средства для передачи своего			
			находитьавторские сравнения и	впечатления			
			подбирать свои				
27	А. С. Пушкин «Вот	Ознакомить со	Научатся: воспринимать	Познавательные: используют разные	Развивают эстетические		
	север, тучи	стихотворениями	на слух художественное произведение.	виды чтения (изучающее, выборочное,	потребности на основе		
	Copp, 13 III	А. С. Пушкина	Получат возможность научиться:	поисковое); осознанно воспринимают	прослушивания		

					1	1	,
	нагоняя», «Зима!	о зиме, понятием	определять в тексте красочные, яркие	и оценивают содержание и специфику	произведений		
	Крестьянин,	олицетворение; учить	определения (эпитеты);	различных текстов, участвуют в их	художественной		
	торжествуя»	сопоставлять живопись и	придумыватьсвои эпитеты; создавать	обсуждении.	литературы		
		поэзию, выражать свои	на их основе собственные небольшие	Регулятивные: осуществляют			
	(решение частных	мысли и чувства	тексты-описания, тексты-	действия в соответствии с			
	задач)		повествования; находитьавторские	поставленной задачей и условиями ее			
	C.88-89		сравнения и подбирать свои	реализации.			
				Коммуникативные: слушают			
				собеседника и ведут диалог, признают			
				различные точки зрения			
28	А. С. Пушкин	Развивать умения	Научатся: воспринимать	Познавательные: используют	Развивают умения		
	«Сказка о рыбаке	передавать содержание и	на слух художественное произведение,	простейшие виды анализа текста;	сравнивать поступки		
	и рыбке»	определять основную	пересказывать текст подробно и	овладевают навыками смыслового	героев литературных		
	_	мысль произведения,	выборочно, читать произведения вслух	чтение текста в соответствии с целями	произведений		
	(решение частных	делить текст на части,	с постепенным переходом на чтение	и задачами.	со своими собственными		
	задач)	характеризовать героев	про себя, называть волшебные события	Регулятивные: формулируют и	поступками,		
	C.90-101		и предметы в сказках.	удерживают учебную задачу.	осмысливать поступки		
			Получат возможность научиться:	Коммуникативные: высказывают	героев		
			определять устно текст-описание героя,	собственное мнение			
29			характеризовать героев сказки и	и позицию, строят монологическое			
29			авторское отношение к ним	высказывание, используют доступные			
	А. С. Пушкин			речевые средства для передачи своего			
	«Сказка о рыбаке			впечатления			
	•						
	и рыбке»						
	(решение частных						
30	задач)						
	C.90-101						
	0.50 101						
31	И. А. Крылов	Ознакомить с биографией	Научатся: отличать басню	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
	(постановка и	и творчеством И. Крылова	от стихотворения или рассказа;	справочными источниками для	сотрудничества со		
	'		определять особенности басенного	нахождения необходимой,	взрослыми и		
	решение учебных		текста, воспринимать на слух	дополнительной информации.	сверстниками в разных		
	задач)		художественное произведение,	Регулятивные: планируют,	социальных		
	c.102-103		сравнивать авторские и народные	контролируют и оценивают учебные	ситуациях, умения		
			произведения.	действия в соответствии с	сравнивать поступки		
			Получат возможность научиться:	поставленной задачей и условиями ее	героев литературных		

		T	T			
			находить авторские сравнения и	реализации; определяют наиболее	произведений со своими	
			подбирать свои, соотносить пословицы	эффективный способ достижения	собственными	
			и смысл басенного текста,	результата.	поступками	
			характеризовать героев басни с опорой	Коммуникативные: аргументировано		
			на текст, читать выразительно басню	высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят		
				сообщения в устной форме, в том		
				числе творческого характера		
32	И. Крылов «Лебедь,	Ознакомить с жанровыми	Научатся: отличать басню	Познавательные: используют разные	Получают мотивацию	
	Рак и Щука»	особенностями басни,	от стихотворения или рассказа,	виды чтения (изучающее, выборочное,	к учебной деятельности,	
	•	формировать навыки	определять особенности басенного	поисковое); осознанно воспринимают	развивают навыки	
	(решение частных	выборочного чтения	текста, воспринимать на слух	и оценивают содержание и специфику	сотрудничества со	
	задач)		художественное произведение,	различных текстов, участвуют в их	взрослыми и	
	C.104-105		сравнивать авторские и народные	обсуждении.	сверстниками	
			произведения.	Регулятивные: выбирают действия в		
			Получат возможность научиться:	соответствии с поставленной задачей и		
			находить авторские сравнения и	условиями ее реализации.		
			подбирать свои, соотносить пословицы	Коммуникативные: слушают		
			и смысл басенного текста,	собеседника и ведут диалог, признают		
			характеризовать героев басни с опорой	различные точки зрения		
			на текст			
33	И. Крылов «Стрекоза	Развивать навыки чтения	Научатся: отличать басню	Познавательные: используют разные	Развивают эстетические	
	и Муравей»	по ролям, ознакомить со	от стихотворения или рассказа,	виды чтения (изучающее, выборочное,	потребности на основе	
	* *	способами обозначения	определять особенности басенного	поисковое); осознанно воспринимают	прослушивания	
	(решение частных	речи персонажей	текста, воспринимать на слух	и оценивают содержание и специфику	произведений	
	задач)		художественное произведение,	различных текстов, участвуют в их	художественной	
	C.106-107		сравнивать авторские и народные	обсуждении.	литературы	
			произведения.	Регулятивные: формулируют и		
			Получат возможность научиться:	удерживают учебную задачу.		
			находить авторские сравнения и	Коммуникативные: высказывают		
			подбирать свои, соотносить пословицы	собственное мнение и позицию, строят		
			и смысл басенного текста,	монологическое высказывание,		
			характеризовать героев басни с опорой	используют доступные речевые		
			на текст	средства для передачи своего		
				впечатления		
34	Л. Н. Толстой	Ознакомить с биографией	Научатся: отличать басню	Познавательные: используют	Развивают	
	«Старый дед	и творчеством Л. Н.	от стихотворения или рассказа,	простейшие виды анализа текста,	художественно-	
	-	Толстого, учить	определять особенности басенного	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус;	
	и внучек»	определять главную мысль	текста, воспринимать на слух	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические	
1	(решение частных	произведения, воспитывать	художественное произведение.	и задачами.	потребности, ценности	

	. ,	T	Γ			
	задач)	уважение к пожилым	Получат возможность научиться:	Регулятивные: формулируют и	на основе опыта	
	C.108-111	людям	соотносить пословицы и смысл	удерживают учебную задачу.	прослушивания и	
			басенного текста, характеризовать	Коммуникативные: высказывают	заучивания наизусть	
			героев басни с опорой на текст	собственное мнение и позицию, строят	произведений	
				монологическое высказывание,	художественной	
				используют доступные речевые	литературы	
				средства для передачи своего		
				впечатления		
35	Л. Н. Толстой	Ознакомить с рассказом Л.	Научатся: характеризовать героев	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Филипок» (решение	Н. Толстого; обучать	рассказа на основе анализа их	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	частных задач)	составлению плана	поступков, собственных впечатлений о	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность и	
	*	произведения, словесному	герое.	цели, выделяют существенные	эмоционально-	
	C.112-116	рисованию	Получат возможность научиться:	признаки.	нравственную	
			пересказывать текст подробно,	Регулятивные: формулируют и	ОТЗЫВЧИВОСТЬ	
			выборочно; составлять устно текст-	удерживают учебную задачу,		
			описание героя	предвосхищают результат.		
				Коммуникативные: адекватно		
				оценивают собственное поведение и		
				поведение окружающих, оказывают		
				взаимопомощь в сотрудничестве		
36	Л. Н. Толстой	Ознакомить с рас-сказом	Научатся: характеризовать героев	Познавательные: пользуются	Развивают навыки	
	«Правда всего	Л. Н. Толстого; развивать	рассказа на основе анализа их	справочными источниками для	сотрудничества со	
	дороже» <i>(решение</i>	навыки чтения, умение	поступков, собственных впечатлений о	нахождения необходимой,	взрослыми и	
		определять основную	герое.	дополнительной информации.	сверстниками в разных	
	частных задач)	мысль произведения	Получат возможность научиться:	Регулятивные: планируют,	социальных ситуациях,	
	C.116		пересказывать текст подробно,	контролируют и оценивают учебные	умения сравнивать	
			выборочно; составлять устно текст-	действия в соответствии с	поступки героев	
			описание героя	поставленной задачей и условиями ее	литературных	
				реализации, определяют наиболее	произведений со своими	
				эффективный способ достижения	собственными	
				результата.	поступками	
				Коммуникативные: аргументировано		
				высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят		
				сообщения в устной форме, в том		
				числе творческого характера		
2 четве	рть (28 ч)					
37	Л. Н. Толстой	Ознакомить с рассказом Л.	Научатся: характеризовать героев	Познавательные: используют разные виды	Проявляют этические	
	«Котенок» (решение	Н. Толстого, развивать	рассказа на основе анализа их	чтения (изучающее, выборочное,	чувства, прежде всего	
	accionom (pomenno	умение выражать свои	поступков, собственных впечатлений о	поисковое), осознанно воспринимают и	доброжелательность и	

	, ,	10110 THE 111 THE PARTS	Tomas	ополивают со торукания и ополифия.		
	частных задач)	мысли и чувства	герое.	оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их	эмоционально-	
	C.117-119		Получат возможность научиться:	обсуждении.	нравственную	
			пересказывать текст подробно,	Регулятивные: формулируют и	ОТЗЫВЧИВОСТЬ	
			выборочно; составлять устно текст-	удерживают учебную задачу.		
			описание	Коммуникативные: высказывают		
			героя	собственное мнение и позицию, строят		
				монологическое высказывание, используют		
				доступные речевые средства для передачи		
20	D	Daa	П	своего впечатления	Dan	
38	Разноцветные	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свой ответ;	Познавательные: осознают важную	Развивают посредством	
	страницы.	мышление, речь;	читать выразительно, отражая	роль чтения для личностного развития,	литературных	
	Проверка техники	прививать интерес к	настроение произведения.	овладевают навыками смыслового	произведений	
	чтения. Текст № 2	чтению; определять	Получат возможность научиться:	чтения; используют различные	целостный взгляд на мир	
		скорость чтения	планировать возможный вариант	способы поиска учебной информации.	в его единстве	
	Легенда.		исправления допущенных ошибок,	Регулятивные: овладевают	и разнообразии	
	(Приложения 1, 2)		пользоваться тематической картотекой	способностью принимать и сохранять		
	(решение частных		для ориентировки в доступном кругу	цель и задачи учебной деятельности.		
	задач)		чтения	Коммуникативные: активно		
	C.120-121			используют речевые средства для		
	C.120-121			решения коммуникативных и		
		H		познавательных задач	D	
39	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: оценивать свой ответ;	Познавательные: овладевают	Развивают	
	оценим свои	изученный материал,	читать выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
	достижения	проверить ЗУН по	настроение произведения.	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную	
	Обобщающий урок.	пройденным темам	Получат возможность научиться:	цели, выделяют существенные	ответственность за свои	
	I		планировать возможный вариант	признаки.	поступки на основе	
	Проверочная работа		исправления допущенных ошибок,	Регулятивные: формулируют и	представлений о	
	№ 2		пользоваться тематической картотекой	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах	
	«Русские		для ориентировки в доступном кругу	предвосхищают результат.		
	писатели»(контроль		чтения	Коммуникативные: адекватно		
	и коррекция знаний)			оценивают собственное поведение и		
	с.122-124			поведение окружающих, оказывают		
	C.122-124			взаимопомощь в сотрудничестве		
			О братьях наших меньших	х (10 ч)		
40	Б. Заходер «Кискино	Продолжить ознакомление	Научатся: прогнозировать содержание	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
.0	горе», И. Пивоварова	со стихотворениями о	раздела, планировать работу с	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	_	животных, развивать	произведением, выбирать виды	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность	
	«Жила-была собака	навыки чтения,	деятельности на уроке, читать вслух с	цели, выделяют существенные	и эмоционально-	
	»	воспитывать любовь к	постепенным переходом на чтение про	признаки.	нравственную	

41	(постановка и решение частных задач) С.125-129 В. Берестов «Кошкин щенок» (решение частных задач) С.130-131	животным Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
12	М.П.	Ontoron with a manuacimou	Нашегод розгруми	Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Doopyneyer	
42	М. Пришвин «Ребята и утята» (решение частных задач) С.132-135	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (решение частных задач)	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений	

			к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной	со своими поступками	
				форме, в том числе творческого характера		
44	Б. Житков «Храбрый	Ознакомить с творчеством	Научатся: воспринимать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	утенок»	Б. Житкова; развивать	на слух прочитанное, читать вслух с	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	(решение частных	навыки чтения, умение	постепенным переходом на чтение про	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность	
	•	делить текст на части	себя, составлять план, подробно	цели, выделяют существенные	и эмоционально-	
	задач)		пересказывать по плану произведение.	признаки.	нравственную	
	C. 139–141		Получат возможность научиться:	Регулятивные: формулируют и	отзывчивость	
			видеть красоту природы,	удерживают учебную задачу,		
			изображенную в художественном	предвосхищают результат.		
			произведении; определять героев	Коммуникативные: адекватно		
			произведений, характеризовать их;	оценивают собственное поведение и		
			выражать свое собственное отношение	поведение окружающих, оказывают		
			к героям; давать нравственную оценку	взаимопомощь в сотрудничестве		
			поступкам героев			
45	В. Бианки	Ознакомить с рассказом В.	Научатся: воспринимать	Познавательные: овладевают	Развивают	
	«Музыкант»	Бианки; развивать память,	на слух прочитанное,составлять план,	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
		внимание, навыки чтения	подробно пересказывать по плану	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную	
	(решение частных		произведение.	цели, выделяют существенные	ответственность за свои	
	задач)		Получат возможность научиться:	признаки.	поступки на основе	
	C. 142–145		видеть красоту природы,	Регулятивные: формулируют и	представлений о	
			изображенную в художественном	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах	
			произведении; определять героев	предвосхищают результат.		
			произведений, характеризовать их;	Коммуникативные: адекватно		
			выражать свое собственное отношение	оценивают собственное поведение и		
			к героям; давать нравственную оценку	поведение окружающих, оказывают		
			поступкам героев	взаимопомощь в сотрудничестве		
46	В. Бианки «Сова»	Ознакомить с рассказом В.	Научатся: воспринимать	Познавательные: контролируют и	Развивают посредством	
	(решение частных	Бианки; развивать навыки	на слух прочитанное,составлять план,	оценивают процесс	литературных	
	•	чтения, умение оценивать	подробно пересказывать по плану	и результат деятельности,	произведений	
	задач)	поступки героев	произведение.	ориентируются в речевом потоке,	целостный взгляд на мир	
			Получат возможность научиться:	находят начало и конец фразы.	в его единстве	
			определять героев произведений,	Регулятивные: отбирают адекватные	и разнообразии	
			характеризовать их; выражать свое	средства достижения цели		
			собственное отношение к героям;	деятельности.		
			давать нравственную оценку поступкам	Коммуникативные: договариваются о		
			героев	распределении функций и ролей в		

				совместной деятельности		
477	D	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свой ответ;	Познавательные: осознают важную	Развивают средствами	
47	Разноцветные		1	-	литературных	
	страницы (решение	мышление, речь;	читать выразительно, отражая настроение произведения.	роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового	произведений целостный	
	частных задач)	прививать интерес к чтению	Получат возможность научиться:	чтения; используют различные	взгляд на мир в его	
		чению	планировать возможный вариант	способы поиска учебной информации.	единстве и разнообразии	
			исправления допущенных ошибок,	Регулятивные: овладевают	единетве и разпосоразии	
			пользоваться тематической картотекой	способностью принимать и сохранять		
			для ориентировки в доступном кругу	цель и задачи учебной деятельности.		
			чтения	Коммуникативные: активно		
				используют речевые средства для		
				решения коммуникативных и		
				познавательных задач		
48	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: оценивать свой ответ;	Познавательные: овладевают	Развивают	
70	• •	изученный материал,	читать выразительно, отражая	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
	оценим свои	проверить ЗУН по	настроение произведения.	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную	
	достижения	пройденной теме	Получат возможность научиться:	цели, выделяют существенные	ответственность за свои	
	Обобщающий урок		планировать возможный вариант	признаки.	поступки на основе	
	Проверочная работа		исправления допущенных ошибок,	Регулятивные: формулируют и	представлений о	
	№ 3		пользоваться тематической картотекой	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах	
	«О братьях наших		для ориентировки в доступном кругу	предвосхищают результат.		
	_		чтения	Коммуникативные: адекватно		
	меньших»			оценивают собственное поведение и		
	(контроль			поведение окружающих, оказывают в		
	и коррекция знаний)			сотрудничестве взаимопомощь		
			Из детских журналов (9) _{Ч)}		
49	Знакомство	Ознакомить с журналами	Научатся: прогнозировать содержание	Познавательные: пользуются	Развивают посредством	
.,	с детскими	для детей 20–40-х гг. XX	раздела, планировать работу на уроке,	дополнительной и справочной	литературных	
		в., прививать интерес к	находить нужную информацию по	литературой для нахождения	произведений	
	журналами.	чтению	заданной теме.	необходимой, дополнительной	целостный взгляд на мир	
	Подготовка		Получат возможность научиться:	информации.	в его единстве	
	к проектной		участвовать в проекте; создавать	Регулятивные: овладевают	и разнообразии	
	деятельности «Мой		собственный журнал устно, описывать	способностью принимать и сохранять		
	любимый детский		его оформление; придумывать	цель и задачи учебной деятельности.		
			интересные вопросы для детского	Коммуникативные: активно		
	журнал»		журнала и ответы к ним; создавать	используют речевые средства для		
	(постановка и		иллюстрации к журналу; писать свои	решения коммуникативных и		
	решение учебной		рассказы и стихи для детского журнала	познавательных задач		
	задачи)					

50	Д. Хармс «Игра» (конструирование способа действия)	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием <i>игра слов</i> , развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
51	Д. Хармс «А вы зна- ете?» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
52	Д. Хармс «Веселые чижи» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	Ознакомить со стихотворениями Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве	

	(pudva	оолорующим глариой милолио.	Регулятивные: овладевают	и разнообразии		
	(решение частных	рифмы	содержанием, главной мыслью;		и разноооразии		
	задач)		ориентироваться в журнале; находить	способностью принимать и сохранять			
			интересные и нужные статьи в	цель и задачи учебной деятельности.			
			журнале; придумыватьсвои вопросы по	Коммуникативные: активно			
			содержанию, сравниватьих с	используют речевые средства для			
			необычными вопросами из детских	решения коммуникативных и			
			журналов	познавательных задач			
54	Ю. Владимиров	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с постепенным	Познавательные: овладевают	Развивают		
	«Чудаки»,	стихотворениями	переходом на чтение про себя.	навыками смыслового чтения,	самостоятельность		
	А. Введенский	Ю. Владимирова	Получат возможность научиться:	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную		
		и А. Введенского,	подбирать заголовок в соответствии с	цели, выделяют существенные	ответственность за свои		
	«Ученый Петя»	развивать навыки чтения	содержанием, главной мыслью;	признаки.	поступки на основе		
	(решение частных		находить интересные и нужные статьи	Регулятивные: формулируют и	представлений о		
	задач)		в журнале; придумыватьсвои вопросы	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах		
			по содержанию, сравниватьих с	предвосхищают результат.			
			необычными вопросами из детских	Коммуникативные: адекватно			
			журналов	оценивают собственное поведение и			
				поведение окружающих, оказывают			
				взаимопомощь в сотрудничестве			
55	А. Введенский	Ознакомить со	Научатся: читать вслух с постепенным	Познавательные: овладевают	Развивают		
33	' '	стихотворениями	переходом на чтение про	навыками смыслового чтения,	самостоятельность		
	«Лошадка»,	А. Введенского,	себя,планировать работу на уроке.	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную		
	Д. Хармс «Веселый	Д. Хармса; развивать	Получат возможность научиться:	цели, выделяют существенные	ответственность за свои		
	старичок» (решение	навыки чтения, умение	отличать журнал от книги;	признаки.	поступки на основе		
	частных задач)	выражать свое отношение	ориентироваться в журнале;	Регулятивные: овладевают	представлений о		
		к прочитанному	придумыватьсвои вопросы по	способностью принимать и сохранять	нравственных нормах		
		1	содержанию, сравниватьих с	цель и задачи учебной деятельности.	1		
			необычными вопросами из детских	Коммуникативные: активно			
			журналов	используют речевые средства для			
			Jr	решения коммуникативных и			
				познавательных задач			
56	Проверим себя и	Продолжать ознакомление	Научатся: оценивать свои достижения,	Познавательные: контролируют и	Осознают внутреннюю		
30	* *	с творчеством Д. Хармса,	планировать возможный вариант	оценивают процесс	позицию школьника на		
	оценим свои	развивать навыки чтения	исправления допущенных ошибок.	и результат деятельности,	основе положительного		
	достижения.	passinaris nassian Tiennia	Получат возможность научиться:	ориентируются в речевом потоке.	отношения к школе,		
	Обобщающий урок.		подбирать заголовок	Регулятивные: выбирают адекватные	развивают навыки		
	Тест № 5 по разделу		в соответствии с содержанием, главной	средства достижения цели	*		
			мыслью; ориентироваться в журнале;	деятельности.	сотрудничества в разных ситуациях		
	«Из детских		находить интересные и нужные статьи	Коммуникативные: договариваются о	Ситуациях		
	журналов»			распределении функций и ролей в			
	(контроль		в журнале; придумыватьсвои вопросы	распределении функции и ролеи в			
t.	(

	น หอกกอเหมเส วนสมหรั)		по содержанию, сравниватьих с	совместной деятельности		
	и коррекция знаний)		необычными вопросами из детских	оовмостной долгонийсти		
			журналов			
57	Защита проектов	Повторить и обобщить	Научатся: прогнозировать содержание	Познавательные: пользуются	Развивают посредством	
37		изученный материал;	раздела, планировать работу на уроке,	дополнительной и справочной	литературных	
	«Мой любимый	проверить знания, умения	находить нужную информацию по	литературой для нахождения	произведений целостный	
	детский журнал»	и навыки	заданной теме.	необходимой, дополнительной	взгляд на мир в его	
	(рефлексия)	(ЗУН) по пройденной теме	Получат возможность научиться:	информации.	единстве	
	(F · F · · · · · · · · · · · · · · · · ·	и формирование	участвовать в проекте; создавать	информации. Регулятивные: овладевают	и разнообразии	
		универсальных учебных	собственный журнал устно, описывать	способностью принимать и сохранять	и разноооразии	
		действий	его оформление; придумывать	цель и задачи учебной деятельности.		
		деиствии		Коммуникативные: активно		
			необычные вопросы для детского	· ·		
			журнала и ответы к ним; создавать	используют речевые средства для		
			иллюстрации к журналу; писать свои	решения коммуникативных и		
			рассказы и стихи для детского журнала	познавательных задач		
			Люблю природу русскую! Зи	ма (10 ч)		
58	Нравится	Ознакомить с загадками о	Научатся: соотносить загадки и	Познавательные: осознанно и	Получают мотивацию	
	ли вам зима? Зимние	зиме; развивать речь,	отгадки.	произвольно строят сообщения в	к учебной деятельности	
		навыки чтения, творческие	Получат возможность научиться:	устной форме, в том числе творческого	(социальная, учебно-	
	загадки (постановка	способности	прогнозировать содержание раздела	характера.	познавательная и	
	и решение учебных			Регулятивные: выбирают действия в	внешняя), принимают	
	задач)			соответствии с поставленной задачей и	образ «хорошего	
				условиями ее реализации.	ученика»	
				Коммуникативные: проявляют		
				активность во взаимодействии для		
				решения коммуникативных и		
				познавательных задач, задают		
				вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		
59	И. Бунин «Первый	Ознакомить со	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: овладевают	Развивают	
	снег»,	стихотворениями о зиме;	отражая настроение стихотворения;	навыками смыслового чтения,	самостоятельность	
		развивать навыки чтения,	сравнивать произведения разных	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную	
	К. Бальмонт	анализа стихотворного	поэтов на одну тему.	цели, выделяют существенные	ответственность за свои	
	«Снежинка»)	текста, сопоставления	Получат возможность научиться:	признаки.	поступки на основе	
	(решение частных	стихотворений и картин	рисовать словесные	Регулятивные: формулируют и	представлений о	
	задач)		картины зимней природы с опорой на	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах	
			текст стихотворения; подбирать	предвосхищают результат.		
			музыкальное сопровождение к текстам	Коммуникативные: адекватно		
			_	оценивают собственное поведение и		
				поведение окружающих, оказывают		

				взаимопомощь в сотрудничестве		
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» (решение частных задач) р/т с.56	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость	
61	С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза» (решение частных задач)	Ознакомить с понятием метафора; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения;рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость	
62	Русская народная сказка «Два Мороза» (решение частных задач)	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать словаантонимы	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
63	С. Михалков «Новогодняя быль» (решение частных задач)	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные	

						 1
		иллюстрацией	характеризовать героев произведений	и удерживают учебную задачу:	навыки адаптации в	
			на основе их поступков, использовать	применяют установленные правила,	динамично	
			слова-антонимы для описания	составляют план и определяют	изменяющемся мире	
			поступков	последовательность		
				действий, адекватно используют речь		
				для планирования и регуляции своей		
				деятельности.		
				Коммуникативные: определяют цели,		
				функции участников, способы		
				взаимодействия		
64	А. Барто	Продолжить ознакомление	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	«Дело было	со стихотворениями о	отражая настроение стихотворения;	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
		зиме; развивать навыки	сравнивать произведения разных	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность и	
	в январе»,	чтения, анализа	поэтов на одну тему; читать стихи	цели, выделяют существенные	эмоционально-	
	С. Дрожжин «Улицей	стихотворного текста,	наизусть.	признаки.	нравственную	
	гуляет»	умение работать в группах	Получат возможность научиться:	Регулятивные: формулируют и	отзывчивость	
	(решение частных		чувствовать ритм и мелодику	удерживают учебную задачу,		
	задач)		стихотворения, рисовать словесные	предвосхищают результат.		
	30004)		картины зимней природы с опорой на	Коммуникативные: адекватно		
			текст стихотворения, подбирать	оценивают собственное поведение и		
			музыкальное сопровождение к текстам	поведение окружающих, оказывают		
				взаимопомощь в сотрудничестве		
3 четве	рть (40 ч)					
65	Разноцветные	Развивать внимание,	Научатся: оценивать свои достижения,	Познавательные: осознанно и	Осуществляют	
05	страницы (рефлексия)	мышление, речь;	планировать возможный вариант	произвольно строят сообщения в	самооценку на основе	
		прививать интерес к	исправления допущенных ошибок.	устной форме, в том числе творческого	критериев успешности	
		чтению	Получат возможность научиться:	характера.	учебной деятельности	
			подбирать заголовок в соответствии с	Регулятивные: выбирают действия в		
			содержанием, главной мыслью;	соответствии с поставленной задачей и		
			ориентироваться в журнале; находить	условиями ее реализации.		
			интересные и нужные статьи в	Коммуникативные: проявляют		
			журнале; придумыватьсвои вопросы по	активность во взаимодействии для		
			содержанию, сравниватьих с	решения коммуникативных и		
			необычными вопросами из детских	познавательных задач, задают		
			журналов	вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		
66	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: оценивать свои достижения,	Познавательные: контролируют и	Осознают внутреннюю	
		изученный материал;	планировать возможный вариант	оценивают процесс	позицию школьника на	
	оценим свои	проверить знания, умения	исправления допущенных ошибок.	и результат деятельности,	основе положительного	
	достижения.					

	Обобщающий урок. Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима»(контроль и	(ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских	Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	
67	коррекция знаний) p/m c. 57	Выявить уровень	журналов Научатся: оценивать свои достижения,	Познаратальным осознают размино	Развивают посредством	
67	Проверка техники чтения. Текст № 3 Летучая мышь (Приложения 1, 2) (контроль и коррекция знаний)	сформированности навыков чтения	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
			Писатели детям (21 ч	1)		
68	К.И. Чуковский (постановка и решение учебной задачи)	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
69	К. Чуковский «Путаница» (решение частных задач)	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения;	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве	

	T	T	T	Γ		1	
			находить слова, которые с помощью	Регулятивные: овладевают	и разнообразии		
			звуков помогают представить образ	способностью принимать и сохранять			
			героя произведения	цель и задачи учебной деятельности.			
				Коммуникативные: активно			
				используют речевые средства для			
				решения коммуникативных и			
				познавательных задач			
70	К. Чуковский	Ознакомить с	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: овладевают	Развивают		
	«Радость» (решение	произведением К.	отражая настроение стихотворения.	навыками смыслового чтения,	самостоятельность		
	·-	Чуковского, развивать	Получат возможность научиться:	выбирают вид чтения в зависимости от	и личную		
	частных задач)	образное и ассоциативное	воспринимать на слух художественный	цели, выделяют существенные	ответственность за свои		
	p/m c. 59,	мышление	текст; определять смысл произведения;	признаки.	поступки на основе		
			находить слова, которые с помощью	Регулятивные: формулируют и	представлений о		
			звуков помогают представить образ	удерживают учебную задачу,	нравственных нормах		
			героя произведения; определять	предвосхищают результат.			
			особенности юмористического	Коммуникативные: адекватно			
			произведения; рассказывать о героях,	оценивают собственное поведение и			
			отражая собственное отношение к ним	поведение окружающих, оказывают			
				взаимопомощь в сотрудничестве			
71	К. Чуковский	Ознакомить с	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: овладевают	Проявляют этические		
, -	«Федорино горе»	произведением К.	отражая настроение стихотворения.	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего		
		Чуковского; развивать	Получат возможность научиться:	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность и		
	(решение частных	образное	воспринимать на слух художественный	цели, выделяют существенные	эмоционально-		
72	задач)	и ассоциативное	текст; определять смысл произведения;	признаки.	нравственную		
12		мышление, навыки чтения	находить слова, которые с помощью	Регулятивные: формулируют и	ОТЗЫВЧИВОСТЬ		
			звуков помогают представить образ	удерживают учебную задачу,			
			героя произведения; определять	предвосхищают результат.			
73			особенности юмористического	Коммуникативные: адекватно			
13	К. Чуковский		произведения; рассказывать о героях,	оценивают собственное поведение и			
	«Федорино горе»		отражая собственное отношение к ним;	поведение окружающих, оказывают			
	(решение частных		объяснять лексическое значение	взаимопомощь в сотрудничестве			
	**		некоторых слов на основе словаря	,			
	задач)		учебника и толкового словаря				
74			,				
75	С. Я. Маршак	Ознакомить с биографией	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: пользуются	Развивают посредством	+	
13	_	и творчеством С. Маршака	отражая настроение стихотворения.	дополнительной и справочной	литературных		
	(постановка и	ii ibop ieerbom C. mapiiaka	Получат возможность научиться:	литературой для нахождения	произведений		
	решение учебной		воспринимать на слух художественный	необходимой, дополнительной	целостный взгляд на мир		
	задачи)		1 -		_		
	Sasa m		текст, определять смысл произведения,	информации.	в его единстве		

	1	<u></u>	1	T D		
			выразительно читать эпизоды	Регулятивные: овладевают	и разнообразии	
			художественного произведения	способностью принимать и сохранять		
				цель и задачи учебной деятельности.		
				Коммуникативные: активно		
				используют речевые средства для		
				решения коммуникативных и		
				познавательных задач		
76	С. Маршак «Кот и	Ознакомить со	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: овладевают	Развивают умения	
, 0	лодыри» (решение	стихотворением	отражая настроение стихотворения.	навыками смыслового чтения,	сравнивать поступки	
		С. Маршака; развивать	Получат возможность научиться:	выбирают вид чтения в зависимости от	героев литературных	
	частных задач)	память, внимание, умение	определять особенности	цели, выделяют существенные	произведений со своими	
		узнавать произведение по	юмористического произведения;	признаки.	собственными	
		опорным словам	рассказывать о героях, отражая	Регулятивные: формулируют и	поступками,	
		r	собственное отношение к ним;	удерживают учебную задачу,	осмысливать поступки	
			выразительно читать юмористические	предвосхищают результат.	героев	
			эпизоды из произведения	Коммуникативные: адекватно	Тероев	
			энизоды из произведения	оценивают собственное поведение и		
				поведение окружающих, оказывают		
	C D M	0	П	взаимопомощь в сотрудничестве	D	
77	С. В. Михалков	Ознакомить с биографией	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой	Развивают посредством	
	(решение частных	и творчеством С.	отражая настроение стихотворения.	для нахождения необходимой,	литературных	
	задач)	Михалкова	Получат возможность научиться:	дополнительной информации.	произведений	
			воспринимать на слух художественный	Регулятивные: овладевают способностью	целостный взгляд на мир	
			текст, определять смысл произведения	принимать и сохранять цель и задачи	в его единстве	
				учебной деятельности.	и разнообразии	
				Коммуникативные: активно используют		
				речевые средства для решения		
				коммуникативных и познавательных задач		
78	С. Михалков «Мой	Ознакомить со	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: используют разные	Развивают	
	секрет» (решение	стихотворением	отражая настроение стихотворения;	виды чтения (изучающее, выборочное,	художественно-	
		С. Михалкова; развивать	подбирать заголовок в соответствии с	поисковое); осознанно воспринимают	эстетический вкус,	
	частных задач)	внимание к слову,	содержанием, главной мыслью.	и оценивают содержание и специфику	проявляют	
		ассоциативное мышление,	Получат возможность научиться:	различных текстов, участвуют в их	эмоционально-	
		творческие способности	определять особенности	обсуждении.	нравственную	
			юмористического произведения;	Регулятивные: выбирают действия в	отзывчивость	
			рассказывать о героях, отражая	соответствии с поставленной задачей и		
			собственное отношение к ним;	условиями ее реализации.		
			выразительно читать юмористические	Коммуникативные: слушают		
			эпизоды из произведения	собеседника и ведут диалог, признают		
			оппооды по проповодения			
				различные точки зрения		

79	С. Михалков «Сила воли» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
80	С. Михалков «Мой щенок» (решение частных задач) р/т с. 60	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	
81	А. Барто «Веревочка» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться:	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных	

		T		T		1
	(решение	чтения, умение	определять особенности	цели, выделяют существенные	произведений со своими	
	частных	ориентироваться в группе	юмористического произведения;	признаки.	собственными	
	задач)	книг	рассказывать о героях, отражая	Регулятивные: формулируют и	поступками,	
			собственное отношение к ним;	удерживают учебную задачу,	осмысливать поступки	
			выразительно читать эпизоды из	предвосхищают результат.	героев	
			произведения	Коммуникативные: адекватно		
				оценивают собственное поведение и		
				поведение окружающих, оказывают		
				взаимопомощь в сотрудничестве		
83	А. Барто «Вовка –	Ознакомить со	Научатся: читать выразительно,	Познавательные: используют разные	Развивают умения	
	добрая душа»	стихотворением	отражая настроение стихотворения.	виды чтения (изучающее, выборочное,	сравнивать поступки	
		А. Барто; развивать навыки	Получат возможность научиться:	поисковое); осознанно воспринимают	героев литературных	
	(решение частных	чтения по ролям, анализа	определять особенности	и оценивают содержание и специфику	произведений со своими	
	задач)	стихотворного текста	юмористического произведения;	различных текстов, участвуют в их	собственными	
	p/m c. 61	_	рассказывать о героях, отражая	обсуждении.	поступками,	
			собственное отношение к ним;	Регулятивные: выбирают действия в	осмысливать поступки	
			выразительно читать эпизоды из	соответствии	героев	
			произведения	с поставленной задачей	1	
				и условиями ее реализации.		
				Коммуникативные: слушают		
				собеседника и ведут диалог, признают		
				различные точки зрения		
84	Н. Носов	Ознакомить с биографией	Научатся: воспринимать на слух	Познавательные: используют	Развивают	
04		и творчеством Н. Носова;	художественный текст; определять	простейшие виды анализа текста,	самостоятельность	
	«Затейники»	развивать навыки чтения и	смысл произведения.	овладевают навыками смыслового	и личную	
	(решение частных	пересказа его	Получат возможность научиться:	чтения текста в соответствии с целями	ответственность за свои	
	задач)	произведений, составления	сравнивать и характеризовать героев	и задачами.	поступки на основе	
	,	плана пересказа	произведения на основе их поступков,	Регулятивные: формулируют и	представлений о	
		in and in poortust	использоватьслова-антонимы для их	удерживают учебную задачу.	нравственных нормах	
			характеристики, составлятьплан	Коммуникативные: высказывают	правотвенных пормих	
			произведения, пересказывать текст	собственное мнение		
			подробно на основе плана			
			подробно на основе плана	и позицию, строят монологическое		
				высказывание, используют доступные		
				речевые средства для передачи своего		
0.7	11 11 212	Onnone a series at	И	впечатления	П	-
85	Н. Носов «Живая	Ознакомить с рассказом Н.	Научатся: воспринимать	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	
	шляпа»	Носова; развивать навыки	на слух художественный текст,	навыками смыслового чтения,	чувства, прежде всего	
	(решение частных	чтения по ролям, умение	определять смысл произведения.	выбирают вид чтения в зависимости от	доброжелательность и	
	•	воспринимать	Получат возможность научиться:	цели, выделяют существенные	эмоционально-	
	задач)	информацию на слух	сравнивать и характеризовать героев	признаки.	нравственную	

	m/m = 62.62		произрадания на основа ну поститов:	Регулятивные: формулируют и	OTAL INHUNOCTY	
	p/m c.62-63		произведения на основе их поступков;		ОТЗЫВЧИВОСТЬ	
			использоватьслова-антонимы для их	удерживают учебную задачу,		
			характеристики, составлятьплан	предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно		
			произведения, пересказывать текст			
			подробно на основе плана	оценивают собственное поведение и		
				поведение окружающих, оказывают		
0.5	11 11	O	П	взаимопомощь в сотрудничестве	П	
86	Н. Носов	Ознакомить с рассказом Н.	Научатся: воспринимать на слух	Познавательные: выбирают вид	Проявляют целостный,	
	«На горке»	Носова; развивать навыки	художественный текст, определять	чтения в зависимости от цели.	социально	
	(решение частных	чтения и пересказа, умение	смысл произведения.	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд	
	задач)	определять главную мысль	Получат возможность научиться:	установленные правила в	на мир в его единстве	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	произведения	сравнивать и характеризовать героев	планировании способа решения,	и разнообразии	
l	p/m c.64		произведения на основе их поступков,	выбирают действия в соответствии с		
			использоватьслова-антонимы для их	поставленной задачей и условиями ее		
			характеристики, составлятьплан	реализации.		
			произведения, пересказывать текст	Коммуникативные: формулируют		
<u> </u>			подробно на основе плана	собственное мнение и позицию		
87	Разноцветные	Развивать речь, дикцию	Научатся: произносить	Познавательные: осознанно и	Осуществляют	
	страницы.		скороговорки,оценивать свои	произвольно строят сообщения в	самооценку на основе	
	Скороговорки		достижения, планировать возможный	устной форме, в том числе творческого	критериев успешности	
			вариант исправления допущенных	характера.	учебной деятельности	
	(решение частных		ошибок.	Регулятивные: выбирают действия в		
	задач)		Получат возможность научиться:	соответствии		
			сравнивать и характеризовать героев	с поставленной задачей		
			произведения на основе их поступков,	и условиями ее реализации.		
			использоватьслова-антонимы для их	Коммуникативные: проявляют		
			характеристики, составлятьплан	активность во взаимодействии для		
			произведения, пересказывать текст	решения коммуникативных и		
			подробно на основе плана	познавательных задач, задают		
				вопросы, строят понятные для		
				партнера высказывания		
88	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: оценивать свои достижения,	Познавательные: контролируют и	Осознают внутреннюю	
	оценим свои	пройденный материал,	планировать возможный вариант	оценивают процесс	позицию школьника на	
	·	проверить ЗУН по	исправления допущенных ошибок.	и результат деятельности,	основе положительного	
	достижения.	изученной теме	Получат возможность научиться:	ориентируются в речевом потоке.	отношения к школе,	
	Обобщающий урок.		сравнивать и характеризовать героев	Регулятивные: выбирают адекватные	развивают навыки	
	Тест № 7 по теме		произведения на основе их поступков,	средства достижения цели	сотрудничества в разных	
	«Писатели детям»		использоватьслова-антонимы для их	деятельности.	ситуациях	
			характеристики, составлятьплан	Коммуникативные: договариваются о		
	(контроль		произведения, пересказывать текст	распределении функций и ролей в		
	и коррекция знаний)			^		

	p/m c.65		подробно на основе плана	совместной деятельности		
	1 -	1	Я и мои друзья (13 ч)		
89	Я и мои друзья. Развитие речи (постановка и решение учебной задачи) р/т с.66-67	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка» (решение частных задач)	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	

92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (решение частных задач) р/т с. 68	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
95	В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач) p/m c.69	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели,	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	

96	В. Осеева «Хорошее» (решение частных задач)	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	функции участников, способы взаимодействия Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
97 98 99	В. Осеева «Почему?» (решение частных задач) р/т с.70	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
100	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» Проверочная работа № 5 «Промежуточная	Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание,	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	

	диагностическая работа» (решение частных задач)		отношение к героям и их поступкам	используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления					
101	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Тест № 8 по теме «Я и мои друзья» (контроль и коррекция знаний) р/т с.71	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности				
	Люблю природу русскую! Весна (8 ч)								
102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки (постановка и решение учебных задач) р/т с.72-74	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками				
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта				

A
ми

	и коррекция знаний)		природы, придумывать	поставленной задачей и условиями ее	литературных	
	и коррекция знинии)		самостоятельные вопросы к	реализации, определяют наиболее	произведений со своими	
			стихотворениям	эффективный способ достижения	собственными	
				результата.	поступками	
				Коммуникативные: аргументировано	inoery incasin	
				высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том		
107	A П В	Operation and the control of the con	Поумотоля нутоту отумуються отуму	числе творческого характера	Dannymarar	
107	А. Плещеев «В	Ознакомить со	Научатся: читать стихотворения с	Познавательные: используют	Развивают	
	бурю»	стихотворением	выражением; передавать настроение с	простейшие виды анализа текста,	художественно-	
	(решение частных	А. Плещеева, развивать	помощью интонации, темпа чтения,	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус;	
	задач)	навыки чтения и анализа	силы голоса; сравнивать стихотворения	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические	
	34044)	стихотворного текста	о весне разных поэтов.	и задачами.	потребности, ценности	
			Получат возможность на-	Регулятивные: формулируют и	на основе опыта	
			учиться: представлять картины	удерживают учебную задачу.	прослушивания и	
			весенней природы, придумывать	Коммуникативные: высказывают	заучивания наизусть	
			самостоятельные вопросы к	собственное мнение и позицию, строят	произведений	
			стихотворениям, оценивать свой ответ	монологическое высказывание,	художественной	
			в соответствии с образцом,	используют доступные речевые	литературы	
			планировать возможный вариант	средства для передачи своего		
			исправления допущенных ошибок	впечатления, осознанно и произвольно		
				строят сообщения в устной форме, в		
				том числе устного характера		
108	Е. Благинина	Ознакомить со	Научатся: читать стихотворения с	Познавательные: пользуются	Развивают навыки	
100	«Посидим в тишине»,	стихотворениями о матери,	выражением; передавать настроение с	справочными источниками для	сотрудничества со	
	''	развивать навыки чтения и	помощью интонации, темпа чтения,	нахождения необходимой,	взрослыми и	
	Э. Мошковская «Я	анализа стихотворного	силы голоса; сравнивать стихотворения	дополнительной информации.	сверстниками в разных	
	маму мою обидел»	текста	о весне разных поэтов.	Регулятивные: планируют,	социальных ситуациях,	
	(решение частных		Получат возможность научиться:	контролируют и оценивают учебные	умения сравнивать	
	задач)		представлять картины весенней	действия в соответствии с	поступки героев	
	3000°1)		природы; придумывать	поставленной задачей и условиями ее	литературных	
			самостоятельные вопросы к	реализации; определяют наиболее	произведений со своими	
			стихотворениям	эффективный способ достижения	собственными	
				результата.	поступками	
				Коммуникативные: аргументировано	in the state of th	
				высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят		
				сообщения в устной форме, в том		
				числе творческого характера		

109	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая» (решение частных задач)	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
110	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна» (контроль и коррекция знаний)	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	
			И в шутку и всерьез (12	2 ч)		
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (постановка и решение учебных задач) р/т с.76-78	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	

	T	T	T	Т	T	ı	
				высказывают свою позицию;			
				осознанно и произвольно строят			
				сообщения в устной форме, в том			
				числе творческого характера			
112	Б. Заходер. Песенки	Продолжить ознакомление	Научатся: планировать виды работы с	Познавательные: используют	Развивают		
	Винни-Пуха	с творчеством Б. Заходера;	текстом, читать произведение вслух с	простейшие виды анализа текста,	художественно-		
	(решение частных	развивать навыки чтения,	постепенным увеличением темпа	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус;		
	\ <u>*</u>	речь, мышление	чтения и переходом на чтение про себя.	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические		
	задач)		Получат возможность научиться:	и задачами.	потребности, ценности		
			сравнивать героев произведения,	Регулятивные: формулируют и	на основе опыта		
			характеризовать их поступки, понимать	удерживают учебную задачу.	прослушивания		
			особенности юмористического	Коммуникативные: высказывают	и заучивания наизусть		
			произведения	собственное мнение и позицию, строят	произведений		
				монологическое высказывание,	художественной		
				используют доступные речевые	литературы		
				средства для передачи своего			
				впечатления			
113	Э. Успенский	Вспомнить произведение	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: используют разные	Развивают эстетические		
	«Чебурашка»	Э. Успенского «Крокодил	с постепенным увеличением темпа	виды чтения (изучающее, выборочное,	потребности на основе		
	· ·	Гена и его друзья»;	чтения и переходом на чтение про себя.	поисковое), осознанно воспринимают	прослушивания		
	(решение частных	развивать память, навыки	Получат возможность научиться:	и оценивают содержание и специфику	произведений		
	задач)	чтения, умение оценивать	сравнивать героев произведения;	различных текстов, участвуют в их	художественной		
	$p/m \ c.78-81$	поступки героев	характеризовать их поступки,	обсуждении.	литературы		
			используя слова-антонимы; определять	Регулятивные: выбирают действия в			
114			авторскую позицию, отношение к	соответствии			
			читателю	с поставленной задачей			
				и условиями ее реализации.			
				Коммуникативные: слушают			
				собеседника и ведут диалог, признают			
				различные точки зрения			
115	Э. Успенский «Если	Ознакомить со	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
	был бы я девчонкой»,	стихотворениями	с постепенным увеличением темпа	справочными источниками для	сотрудничества со		
	«Над нашей	Э. Успенского; развивать	чтения и переходом на чтение про себя.	нахождения необходимой,	взрослыми и		
	· ·	навыки чтения, умение	Получат возможность научиться:	дополнительной информации.	сверстниками в разных		
	квартирой»,	оценивать поступки	сравнивать героев произведения;	Регулятивные: планируют,	социальных ситуациях,		
	«Память» (решение	героев	характеризовать их поступки,	контролируют и оценивают учебные	умения сравнивать		
	частных задач)		используя слова-антонимы; определять	действия в соответствии с	поступки героев		
	p/m c.81-82		авторскую позицию, отношение к	поставленной задачей и условиями ее	литературных		
	p/m c.01-02		читателю	реализации; определяют наиболее	произведений		
				эффективный способ достижения	со своими собственными		

				результата.	поступками		
				Коммуникативные: аргументировано	11001yiiku.wii		
				высказывают свою позицию;			
				осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том			
11.5	D. F.	0	П	числе творческого характера	D		
116	В. Берестов	Ознакомить со	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками	Развивают умения		
	«Знакомый»,	стихотворениями	с постепенным увеличением темпа	смыслового чтения текста в соответствии с	сравнивать поступки		
	«Путешественники»,	В. Берестова; повторить	чтения и переходом на чтение про себя.	целями и задачами.	героев литературных		
	«Кисточка»	понятие олицетворение;	Получат возможность научиться:	Регулятивные: формулируют и	произведений		
		развивать навыки чтения,	сравнивать героев произведения;	удерживают учебную задачу.	со своими собственными		
	(решение частных	умение составлять вопросы	характеризовать их поступки,	Коммуникативные: высказывают	поступками,		
	задач)	к тексту	используя слова-антонимы	собственное мнение и позицию, строят	осмысливать поступки		
	p/m c.83			монологическое высказывание, используют	героев		
	p/m c.03			доступные речевые средства для передачи			
				своего впечатления			
117	И. Токмакова	Ознакомить со	Научатся: прогнозировать содержание	Познавательные: осознанно и	Получают мотивацию		
	«Плим»,	стихотворениями	раздела, планировать виды работы с	произвольно строят сообщения в	к учебной деятельности		
	«В чудной стране»	И. Токмаковой; развивать	текстом, читать произведение вслух	устной форме, в том числе творческого	(социальная,		
		навыки чтения, умения	с постепенным увеличением темпа	характера.	учебнопознавательная и		
	(решение частных	задавать вопросы,	чтения и переходом на чтение про себя.	Регулятивные: выбирают действия в	внешняя), принимают		
	задач)	заучивать стихотворение	Получат возможность научиться:	соответствии	образ «хорошего		
		наизусть	сравнивать героев произведения;	с поставленной задачей	ученика»		
			характеризовать их поступки,	и условиями ее реализации.			
			используя слова-антонимы;	Коммуникативные: проявляют			
			восстанавливать последовательность	активность во взаимодействии для			
			событий на основе вопросов; подробно	решения коммуникативных и			
			пересказывать	познавательных задач, задают			
				вопросы, строят понятные для			
				партнера высказывания			
118	Г. Остер «Будем	Ознакомить со сказкой Г.	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: самостоятельно	Осуществляют		
110		Остера; развивать навыки	с постепенным увеличением темпа	находят алгоритмы деятельности при	самооценку на основе		
	знакомы» (решение	чтения по ролям, умение	чтения и переходом на чтение про себя,	решении проблем различного	критериев успешности		
	частных задач)	подтверждать свои мысли	пересказывать подробно на основе	характера.	учебной деятельности		
		цитатами из текста	вопросов учебника, пересказывать	Регулятивные: формулируют и			
			веселые рассказы.	удерживают учебную задачу,			
			Получат возможность научиться:	применяют установленные правила.			
			сравнивать героев произведения;	Коммуникативные: определяют цели,			
			характеризовать их поступки,	функции участников, способы			
			используя слова-антонимы;	взаимодействия			
			<u> </u>	взаимоденет вил			
			придумывать собственные веселые		1	1	

			истории			
119	В. Драгунский «Тайное становится явным» (решение частных задач) р/т с.84	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	истории Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
121	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез» (рефлексия)	Развивать речь, память, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	партнера высказывания Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	
			Литература зарубежных стр	ан (15 ч)		
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» (постановка и решение учебных задач)	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию;	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	

		1	героев произведений, характеризовать	осознанно и произвольно строят	1	
				сообщения в устной форме, в том		
			их поступки			
100			П	числе творческого характера	December	
123	Английские	Ознакомить с английским	Научатся: выбирать книгу для	Познавательные: используют	Развивают	
	народные песенки:	фольклором; развивать	самостоятельного чтения; читать	простейшие виды анализа текста,	художественно-	
	«Перчатки»,	внимание, воображение,	произведение вслух с постепенным	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус;	
	«Храбрецы»	навыки чтения	увеличением темпа чтения и переходом	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические	
	^ ^		на чтение про себя; воспринимать на	и задачами.	потребности, ценности	
	(решение частных		слух художественное произведение.	Регулятивные: формулируют и	на основе опыта	
	задач)		Получат возможность научиться:	удерживают учебную задачу.	прослушивания и	
			сравнивать песенки разных народов с	Коммуникативные: высказывают	заучивания наизусть	
			русскими песенками, находить	собственное мнение и позицию, строят	произведений	
			сходства различия; объяснять значение	монологическое высказывание,	художественной	
			незнакомых слов; определять героев	используют доступные речевые	литературы	
			произведения, характеризовать их	средства для передачи своего		
			поступки	впечатления		
124	Французская	Ознакомить с французским	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: используют разные	Развивают эстетические	
	народная песенка	фольклором; развивать	с постепенным увеличением темпа	виды чтения (изучающее, выборочное,	потребности на основе	
	-	навыки чтения, умение	чтения и переходом на чтение про себя,	поисковое), осознанно воспринимают	прослушивания	
	«Сюзон и мотылек»	отвечать на вопросы	воспринимать на слух художественное	и оценивают содержание и специфику	произведений	
	(решение частных		произведение.	различных текстов, участвуют в их	художественной	
	задач)		Получат возможность научиться:	обсуждении.	литературы	
			сравнивать песенки разных народов с	Регулятивные: выбирают действия в		
			русскими песенками, находить	соответствии		
			сходства и различия; объяснять	с поставленной задачей		
			значение незнакомых слов; определять	и условиями ее реализации.		
			героев произведения, характеризовать	Коммуникативные: слушают		
			их поступки	собеседника и ведут диалог, признают		
			-	различные точки зрения		
125	Немецкая народная	Ознакомить с немецким	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: используют	Развивают	
123	песенка «Знают	фольклором; развивать	с постепенным увеличением темпа	простейшие виды анализа текста,	художественно-	
		навыки чтения, умение	чтения и переходом на чтение про себя;	овладевают навыками смыслового	эстетический вкус;	
	мамы, знают дети»	сравнивать, анализировать	воспринимать на слух художественное	чтения текста в соответствии с целями	осознают эстетические	
	(решение частных	и делать выводы	произведение.	и задачами.	потребности, ценности и	
	задач)		Получат возможность научиться:	Регулятивные: формулируют и	чувства на основе опыта	
			сравнивать песенки разных народов с	удерживают учебную задачу.	прослушивания и	
			русскими песенками, находить	Коммуникативные: высказывают	заучивания наизусть	
			сходства и различия; объяснять	собственное мнение	произведений	
			значение незнакомых слов; определять	и позицию, строят монологическое	художественной	
			героев произведения, характеризовать	высказывание, используют доступные	литературы	
			терова проповедения, марактеризовать	BBIOLEGE HOLOSIDS JIOT GOOT SITTIBLE	v vpur jpbr	

			их поступки	речевые средства для передачи своего впечатления		
126	III. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач) р/т с.88-89	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	
127	Ш. Перро «Красная Шапочка» (решение частных задач)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	
128	ГХ. Андерсен «Принцесса на горошине» (решение частных задач)	Познакомить со сказкой Г X. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	

		1			T	Г	
			героев зарубежных сказок с героями	взаимодействия			
			русских сказок; придумывать				
			окончание сказок; сравнивать сюжеты				
			литературных сказок разных стран;				
			пересказывать сказку и по плану;				
			инсценировать сказки зарубежных				
			писателей				
129	Э. Хогарт «Мафин	Ознакомить со сказкой Э.	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: выбирают вид	Определяют целостный,		
	и паук»	Хогарт; развивать навыки	с постепенным увеличением темпа	чтения в зависимости от цели.	социально		
	(решение частных	чтения, умения отвечать на	чтения и переходом на чтение про себя,	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд		
	-	вопросы, делить текст на	воспринимать на слух художественное	установленные правила в	на мир в его единстве и		
	задач)	части	произведение.	планировании способа решения,	разнообразии		
	p/m c.90		Получат возможность научиться:	выбирают действия в соответствии с			
		Выявить уровень	определять героев	поставленной задачей и условиями ее			
	Проверка техники	сформированности	произведения; характеризовать их	реализации.			
		навыков чтения	поступки, используя слова-антонимы;	Коммуникативные: формулируют			
	чтения.Текст № 5		сравнивать героев зарубежных сказок с	собственное мнение			
	(Приложения 1, 2)		героями русских сказок; придумывать	и позицию, проявляют активность во			
	(контроль		окончание сказок; сравнивать сюжеты	взаимодействии для решения			
	и коррекция знаний)		литературных сказок разных стран;	коммуникативных и познавательных			
	ii Koppekiijii siidiiiii)		пересказывать сказку и по плану;	задач, задают вопросы, строят			
			инсценировать сказки зарубежных	понятные для партнера высказывания			
			писателей				
130	Проверим себя и	Повторить и обобщить	Научатся: оценивать свой ответ,	Познавательные: используют простейшие	Развивают		
	оценим свои	пройденный материал,	планировать возможный вариант	виды анализа текста, овладевают навыками	художественно-		
	·	проверить ЗУН по	исправления допущенных ошибок.	смыслового чтения текста в соответствии с	эстетический вкус,		
	достижения	изученным темам	Получат возможность научиться:	целями и задачами. Регулятивные: формулируют и	эстетические		
	Тест № 11 по теме		проверять себя, сверяя свой ответ с	удерживают учебную задачу.	потребности, ценности		
	«Литература		текстом; самостоятельно оценивать	Коммуникативные: высказывают	на основе опыта		
	зарубежных стран»		свои возможности	собственное мнение и позицию, строят	прослушивания и		
	(контроль			монологическое высказывание, используют	заучивания наизусть		
	_			доступные речевые средства для передачи	произведений		
	и коррекция знаний)			своего впечатления	художественной		
	Рабочая тетрадь				литературы		
	c.92 - 95						
131	Проект «Мой	Защита индивидуальных и	Научатся: участвовать в проектной	Познавательные: пользуются	Развивают навыки		
	любимый писатель-	групповых проектов	деятельности, создавать свой	справочными источниками для	сотрудничества со		
			собственный проект.	нахождения необходимой,	взрослыми и		
	сказочник»		Получат возможность научиться:	дополнительной информации.	сверстниками в разных		
1	(рефлексия)		самостоятельно оценивать свои	Регулятивные: планируют,	социальных ситуациях,		

	T				T	
			возможности	контролируют и оценивают учебные	умения сравнивать	
				действия в соответствии с	поступки героев	
				поставленной задачей и условиями ее	литературных	
				реализации; определяют наиболее	произведений	
				эффективный способ достижения	со своими собственными	
				результата.	поступками	
				Коммуникативные: аргументировано		
				высказывают свою позицию;		
				осознанно и произвольно строят		
				сообщения в устной форме, в том		
				числе творческого характера		
132	Урок-викторина	Повторить и обобщить	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: выбирают вид	Определяют целостный,	
	«Страна	пройденный материал,	с постепенным увеличением темпа	чтения в зависимости от цели.	социально	
	Литературия»	проверить ЗУН по	чтения и переходом на чтение про себя,	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд	
	Jim Cpurypm///	изученным темам	воспринимать на слух художественное	установленные правила в	на мир в его единстве и	
			произведение.	планировании способа решения,	разнообразии	
			Получат возможность научиться:	выбирают действия в соответствии с		
			определять героев	поставленной задачей и условиями ее		
			произведения; характеризовать их	реализации.		
			поступки, используя слова-антонимы;	Коммуникативные: формулируют		
			сравнивать героев зарубежных сказок с	собственное мнение		
			героями русских сказок; придумывать	и позицию, проявляют активность во		
			окончание сказок; сравнивать сюжеты	взаимодействии для решения		
			литературных сказок разных стран;	коммуникативных и познавательных		
			пересказывать сказку и по плану;	задач, задают вопросы, строят		
			инсценировать сказки зарубежных	понятные для партнера высказывания		
			писателей			
133	Подготовка к	Повторить и обобщить	Научатся: читать произведение вслух	Познавательные: выбирают вид	Определяют целостный,	
133	промежуточной	пройденный материал,	с постепенным увеличением темпа	чтения в зависимости от цели.	социально	
		проверить ЗУН по	чтения и переходом на чтение про себя,	Регулятивные: применяют	ориентированный взгляд	
	аттестации.	изученным темам	воспринимать на слух художественное	установленные правила в	на мир в его единстве и	
			произведение.	планировании способа решения,	разнообразии	
			Получат возможность научиться:	выбирают действия в соответствии с	pusine copusini	
			определять героев	поставленной задачей и условиями ее		
			произведения; характеризовать их	реализации.		
			поступки, используя слова-антонимы;	Коммуникативные: формулируют		
			сравнивать героев зарубежных сказок с	собственное мнение		
			героями русских сказок; придумывать	и позицию, проявляют активность во		
			окончание сказок; сравнивать сюжеты	взаимодействии для решения		
			литературных сказок разных стран;	коммуникативных и познавательных		
			литературных сказок разных стран,	коммуникативных и познавательных	ĺ	

			пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных	задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания		
			писателей			
134	Подготовка к промежуточной аттестации.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться:	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
			определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания		
135	Промежуточная аттестация.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	
136	Анализ промежуточной аттестации					

Учебно-методическое обеспечение

Название	Авторы	Примечание
Учебники		•
Литературное чтение 2 класс	Л.Ф.Климанова,	
в 2 ч. (с электр. приложением)	В.Г.Горецкий,	
М., Просвещение, 2012г.	М.В. Голованова	
Учебно-методические пособия		
Сборник рабочих программ	С. В. Анащенкова [и	
«Школа России». 1-4 классы:	др.]. – М. :	
пособие для учителей	Просвещение, 2011	
общеобразоват. учреждений		
Рабочая тетрадь по	М.В.Бойкина,	
литературному чтению 2 класс в	Л.А.Виноградская	
2 ч.		
Таблицы к основным разделам		
учебного материала,		
содержащегося в программе по		
литературному чтению.		
Наборы предметных (сюжетных)		
картинок.		
Словари по русскому языку:		
орфографический, толковый,		
орфоэпический.		
Детские книги разных типов из		
круга детского чтения.		
Портреты поэтов и писателей		

Материально-техническое обеспечение

	Наименование учебного оборудования	Примечание	
Компьютерная техника и интернет оборудование			
	Интерактивная доска		
	Проектор		
	Компьютер		
	МФУ		

Электронные образовательные ресурсы

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс

(Диск CD-ROM)

Свободные образовательные Интернет-ресурсы

- 1. Журнал «Начальная школа».
- 2. http://www.Nachalka.com.
- 3. http://www.viku.rdf.ru.
- 4. http://www.rusedu.ru.
- 5. http://school-collection.edu.ru/

Критерии оценивания по литературному чтению

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

<u>Текущий контроль</u> по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

<u>Тематический контроль</u> проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

<u>Итоговый контроль</u> по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- -неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- -монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- -неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна\ выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- *«5» (отпично)* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» (хорошо) уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала
- «З» (удовлетворительно) достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» (плохо) уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и

прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

<u>Оценка "4"</u> ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

<u>Оценка "3"</u> ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

<u>Оценка "3"</u> - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1. Правильная постановка логического ударения
- 2. Соблюдение пауз
- 3. Правильный выбор темпа
- 4. Соблюдение нужной интонации
- 5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4"- не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова
- 2. Подбирать правильную интонацию
- 3. Читать безошибочно
- 4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

<u>Оценка "3"</u> - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.