

«Принято»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Изменения от 10.01.2020 г.

**Приложение 1 к основной образовательной программе
начального общего образования**

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

1-4 классы

на 2019-2020 учебный год

Разработчики программы :

учителя начальных классов

Чивикина Ольга Николаевна
Григорьева Светлана Викторовна
Шкода Галина Николаевна

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: / Климанова Л.Ф, Бойкина М.В, М.: Просвещение, 2019 г. и ориентирована на использование учебников «Литературное чтение» /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2017-2019 гг. для 1-4 классов, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345).

Учебный план образовательного учреждения предусматривает на изучение литературного чтения в начальной школе (5-дневная учебная неделя) 506 ч.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (92 ч на обучение чтению и 40 часов на литературное чтение, 33 учебные недели).

В связи с изучением нового предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в соответствии с учебным планом школы во 2-3 классах отводится по 120 часов (в 1 полугодии 3 часа в неделю, во 2 полугодии – 4 часа в неделю, 34 учебные недели) и в 4 классе - 86 часов (в 1 полугодии – 2 часа в неделю, во 2 полугодии - 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности» учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получает возможность научиться:

- *читать целыми словами;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*
- *осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*
- *выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

При изучении раздела «Творческая деятельность» учащийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

учащийся получает возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *читать по ролям литературные произведения*

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика» учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

учащийся получает возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*
- *находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *умения отвечать за свои поступки.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- *оценивать правильность выполнения тех или иных действий;*
- *планировать свои действия по мере необходимости.*

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;*
- *находить нужные книги в библиотеке;*
- *участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности» учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

учащийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *представления об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственного чувства и чувственного сознания;*
- *умения анализировать свои переживания и поступки;*
- *способности к самооценке;*
- *эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;*

- бережного отношения к живой природе;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. Самостоятельно делать несложные выводы;
3. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
4. Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;*
2. *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;*
3. *Обобщать и преобразовывать модели;*
4. *Представлять информацию в форме сложного плана;*
5. *Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

1. *Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;*
2. *Аргументировать свою точку зрения;*
3. *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*
4. *Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;*
5. *Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;*

6. *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;*
7. *Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;*
8. *Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;*
9. *Признавать возможность существования различных точек зрения;*
10. *Корректно отстаивать свою позицию.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;*
- *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;

- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

учащийся получит возможность научиться:

- выборочно пересказывать текст;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;
- устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;
- толерантного отношения к представителям разных народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;
- работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;

- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логичные рассуждения, включающие определение причинно- следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);
- устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то ...”);

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; принимать концептуальный смысл текстов в целом.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

При изучении раздела «Творческая деятельность»

выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Формирование ИКТ – компетентности

Выпускник научится:

- использовать безопасные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- вводить информацию в компьютер и сохранять ее;
- набирать текст на родном и иностранном языках, используя экранный перевод некоторых слов;
- описывать по определенному алгоритму объект, записывать информацию о нем;
- использовать цифровые датчики, камеру, микрофон;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- искать информацию в цифровых словарях и справочниках, базах данных, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных;
- готовить и проводить презентацию перед большой аудиторией;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, фиксируя ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базе данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры;*
- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира*

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и

типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тесту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

1 класс

В период обучения грамоте:

Добукварный период.

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период.

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период.

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение

1. Вводный урок .

2. Жили-были буквы.

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

3. Сказки, загадки, небылицы.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

4. Апрель, апрель! Звенит капель...

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

5. И в шутку и всерьез.

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

6. Я и мои друзья.

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

7. О братьях наших меньших.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс

1. Самое великое чудо на свете .

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

2. Устное народное творчество.

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

3. Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,
С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

4. Русские писатели.

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

5. О братьях наших меньших.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

6. Из детских журналов.

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;
А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

7. Люблю природу русскую. Зима.

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
С. Михалков «Новогодняя быль».
А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».
Русская народная сказка «Два Мороза»

8. Писатели – детям.

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

9. Я и мои друзья.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,
В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

10. Люблю природу русскую. Весна.

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;
Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

11. И в шутку и всерьез.

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

12. Литература зарубежных стран.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. *Мой любимый писатель- сказочник.*

3 класс

Введение. – 1 час

1.Самое великое чудо на свете.

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

2.Устное народное творчество.

Русские народные песни.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

3.Поэтическая тетрадь 1.

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

4.Великие русские писатели.

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

5.Поэтическая тетрадь 2.

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

6.Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

7. Были и небылицы.

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

8. Поэтическая тетрадь 1.

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

9. Люби живое.

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

10. Поэтическая тетрадь 2.

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок.

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

12. По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

13. Зарубежная литература.

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей».
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Введение. – 1 час

1. «Былины. Летописи. Жития» . Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

2. «Чудесный мир классики». П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики».

3. «Поэтическая тетрадь № 1». А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

4. «Литературные сказки» . В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

5. «Делу время – потехе час» . Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

6. «Страна детства». Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

7. «Поэтическая тетрадь №2» В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

8. «Природа и мы». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

9. «Поэтическая тетрадь № 3». Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

10. «Родина». И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слущкий «Лошади в океане».

11. «Страна Фантазия». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

12. «Зарубежная литература». Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете»

Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **« Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения

предложений, осваивают разные виды чтения текстов и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Увеличивается скорость чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами безошибочного, выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений, целенаправленно пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный, полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе **«Опыт творческой деятельности»** при работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования и

декламации, выступают в роли актеров, режиссеров, художников, поэтов. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Итогом обучения должно стать осознание красоты литературы и искусства в целом и желание читать книги.

Тематическое планирование.

1 класс

Обучение грамоте (обучение чтению)	92 часа
Вводный урок	1 час
Жили-были буквы	5 часов
Сказки, загадки, небылицы	9 часов
Апрель, апрель! Звенит капель	4 часа
И в шутку и всерьез.	5 часов
Я и мои друзья	8 часов
О братьях наших меньших	8 часов
Итого-40 часов	
Из них: Итоговая комплексная работа -1 Проекты-3	

2 класс

Вводный урок	1 час
Самое великое чудо на свете-	4 часа
Устное народное творчество-	15 часов
Люблю природу русскую. Осень-	8 часов
Русские писатели-	11 часов
О братьях наших меньших-	10 часов
Из детских журналов-	9 часов
Люблю природу русскую. Зима-	9 часов
Писатели детям-	14 часов
Я и мои друзья-	8 часов
Люблю природу русскую. Весна-	10 часов
И в шутку и всерьез-	10 часов
Литература зарубежных стран-	11 часов
Итого-120 часов	
Из них: Итоговая комплексная работа -1 Проекты-3	

3 класс

Вводный урок по курсу литературного	1 час
-------------------------------------	-------

чтения	
Самое великое чудо на свете	4 часа
Устное народное творчество	12 часов
Поэтическая тетрадь 1	10 часов
Великие русские писатели	22 часа
Поэтическая тетрадь 2	6 часов
Литературные сказки	7 часов
Были – небылицы	7 часов
Поэтическая тетрадь 1	6 часов
Люби живое	13 часов
Поэтическая тетрадь 2	8 часов
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10 часов
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 часов
Зарубежная литература	6 часов
Итого-120 часов	
Из них: Итоговая комплексная работа -1 Проекты-2	

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи. Былины. Жития	7 часов
Чудесный мир классики	14 часов
Поэтическая тетрадь №1	6 часов
Литературные сказки	11 часов
Делу время – потехе час	6 часов
Страна детства	6 часов
Поэтическая тетрадь № 2	3 часа
Природа и мы	10 часов
Поэтическая тетрадь №3	5 часов
Родина	4 часа
Страна Фантазия	5 часов
Зарубежная литература	9 часов
Итого-86 часов	
Из них: Итоговая комплексная работа -1 Проекты-3	

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»
1-4 классы**

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

Всего часов в год – 132 ч (из них 92 ч по обучению чтению в КТП по рус.языку)

Количество часов в неделю – 4 часа (33 учебных недель).

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля, измерители образовательных результатов	Планируемые результаты	Коррекци я
Литературное чтение – 40 ч							
	1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Комбинированный	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место. Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	
Жили-были буквы – 5 ч.							
	2	В.Данько. Загадочные буквы.	Комбинированный	<u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u>	Индивидуальный опрос	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного	

				структуру (обложка.). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)			
	3	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	Комбинированный	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Беседа	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план	
	4	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	Комбинированный	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Текущий контроль	Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать текст	
	5	Г.Сапгир. Про медведя. М. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамзкова. Кто как кричит?	Комбинированный	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Чтение произведений в паре, взаимопроверка	Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию	
	6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	Комбинированный	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (титальный лист). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме) <u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Индивидуальный опрос Выразительное чтение	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках	
Сказки, загадки, небылицы – 9 ч.							
	7	Е.Чарушин. Теремок.	Урок-викторина	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Пересказ	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя)	
	8	Русская народная сказка. Рукавичка.	Урок-театрализация	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Пересказ	Уметь пересказывать текст своими словами	
	9	Русская народная сказка. Рукавичка.	Урок-театрализация	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение <u>по иллюстрациям</u>	Пересказ	Уметь пересказывать текст с опорой на иллюстрации	

	10	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	Комбинированный	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Индивидуальный опрос	Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки	
	11	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Урок-игра	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Текущий контроль	Уметь различать фольклорные жанры	
	12	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	Комбинированный	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Беседа	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	
	13	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	Комбинированный	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Индивидуальный опрос	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	
	14	Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	Комбинированный	<u>Анализировать</u> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Пересказ	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план	
	15	Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	Урок-КВН	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Анализ	Знать произведения изученных поэтов и писателей. Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном	
Апрель, апрель. Звонит капель! – 4 ч.							
	16	Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	Интегрированный урок	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Индивидуальный опрос	Уметь работать с художественными текстами. Формировать умение понимать настроение автора. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	
	17	Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова.	Урок-литератур	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в	Беседа по вопросам	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё	

		Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин.	ная гостиная	библиотеке (по теме)		мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения	
	18	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	Урок- экскурсия	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Наблюдение	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.	
	19	Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	Комбинир ованный	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему); логично и последовательно строить текст (высказывание)	Текущий контроль	Уметь сравнивать произведения	
И в шутку и всерьёз - 5 ч.							
	20	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. Особенности юмористических произведений.	Комбинир ованный	Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам	
	21	Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	Комбинир ованный	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Текущий контроль	Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизводить предложения с различной интонацией. Уметь прогнозировать текст	
	22	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютлика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки- пулинаки.	Комбинир ованный	<u>Создавать</u> серии картин	Анализ	Уметь вникать в смысл читаемых слов	

	23	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник.	Урок-игра	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Индивидуальный опрос Пересказ	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения	
	24	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Комбинированный	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	Беседа	Уметь находить общее в прочитанных произведениях	
Я и мои друзья – 8 ч.							
	25	Ю.Ермолаев. Лучший друг.	Комбинированный	<u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (аннотация). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Пересказ	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	
	26	Е.Благинина. Подарок.	Комбинированный	<u>Понимать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев	Пересказ	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией	
	27	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Обобщающий контроль Хронометраж (проверка навыка чтения)	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	
	28	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.	Комбинированный	<u>Воспроизводить</u> словесные картины графически	Индивидуальный опрос	Уметь различать жанры литературных произведений	
	29	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня.	Комбинированный	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (выходные данные). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Анализ	Формировать умение понимать юмористический смысл слов	
	30	С.Маршак. Хороший день.	Комбинированный	<u>Воспроизводить</u> словесные картины графически	Индивидуальный опрос	Уметь работать по вопросам учебника	

	31	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.	Комбинированный	Создавать серии картин	Индивидуальный опрос	Уметь работать по вопросам учебника	
	32	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Беседа по опорным словам	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	
О братьях наших меньших – 8 ч.							
	33	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	Комбинированный	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Устный опрос	Уметь составлять рассказ по заданной теме	
	34	В.Осеева. Собака яростно лаяла.	Комбинированный	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно	Пересказ	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией	
	35	И.Токмакова. Купите собаку.	Урок-театрализация	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	Беседа	Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы. Формировать умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста	
	36	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	Комбинированный	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	Импровизация	Уметь отвечать на вопросы	
	37	В.Берестов. Лягушата.	Комбинированный	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	Текущий контроль	Уметь находить заглавие текста, автора произведения	
	38	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.	Комбинированный	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Индивидуальный опрос	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	

	39	Н.Сладков. Лисица и Ёж. Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Комбинированный	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ)	Индивидуальный опрос Текущий контроль	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу	
	40	Итоговая комплексная проверочная работа	Контрольный				

2 класс

Всего часов в год – 120 ч

Количество часов в неделю – 3 часа (1 полугодие), 4 часа (2 полугодие)

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Коррекция	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
	1	Введение. Знакомство с учебником.	1 Комбинированный	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Текущий	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.		
Самое великое чудо на свете (4 часа)								
	2	Экскурсия в библиотеку	1 Урок-экскурсия	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную	Текущий	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами . Получают мотивацию		

				книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.		к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»		
	3	Герои любимых книг	1 Урок-викторина	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	Фронтальный опрос	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке		
	4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1 Комбинированный		Текущий	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето		
	5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1 Урок-проект		Индивидуальный опрос	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации		
Устное народное творчество (15 часов)								
	6	Устное народное творчество.Русские народные песни	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов	Текущий	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских		

				деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.		песен.		
	7	Русские народные потешки и прибаутки	1 Комбинированный	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Текущий	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		
	8	Скороговорки	1 Урок-игра		Выразительное чтение	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.		
	9	Считалки, небылицы	1 Урок-викторина		Выразительное чтение	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.		
	10	Загадки, пословицы, поговорки	1 Урок-игра		Выразительное чтение	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		
	11	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по	1 Комбинир	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Текущий	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества;		

		лесу идёт...»	ованный	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.		
	12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 Комбинированный		Пересказ сказки	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.		
	13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1 Комбинированный		Пересказ по плану			
	14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 Комбинированный		Выразительное чтение			
	15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1 Комбинированный		Выразительное чтение			
	16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1 Комбинированный		Чтение по ролям	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.		
	17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1 Комбинированный		Фронтальный опрос			
	18	Русская народная сказка	1		Пересказ	соотносить пословицу и сказочный		

		«Гуси-лебеди»	Урок-игра		сказки	текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.		
	19	А. Шибаев «Вспомни сказку»	1 Урок-викторина		Индивидуальн ый опрос	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
	20	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество»	1 Урок-КВН		Фронтальный опрос			
Люблю природу русскую! Осень.(8 ч)								
	21	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки	1 Комбинир ованный	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.		
	22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
	23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;		

		«Осень наступила...»		лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.		наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.		
	24	А.Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1 Комбинированный	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
	25	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1 Урок-викторина	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.		
	26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1 Комбинированный		Индивидуальный опрос	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за		

						жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
	27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
	28	Обобщение изученного по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1 Урок-путешествие		Текущий	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.		
Русские писатели (11 часов)								
	29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела.		
	30	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!..	1 Урок-	Сравнивать авторские и народные произведения.	Выразительное чтение	Читать произведения вслух с		

		Крестьянин, торжествуя...»	путешествие	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и		постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.		
	31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Комбинированный		Текущий	Сравнивать авторские и народные произведения.		
	32	Обобщение изученного по теме «Произведения А.С. Пушкина»	1 Урок-викторина		Текущий			
	33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.		
	34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.		
	35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1 Комбинированный		Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения;		

				сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		
	36	Л. Толстой «Филипок»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		
	37	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		
	38	Повторение изученного. Проверочная работа по	1 Контроль		Выразительное чтение	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению;		

		теме «Русские писатели»	ный урок			определять скорость чтения		
	39	Обобщение изученного по разделу «Русские писатели»	1 Урок-путешествие		Текущий	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
О братьях наших меньших (10 часов)								
	40	О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
	41	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.		
	42	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.		

	43	М.Пришвин «Ребята и утята»	1 Комбинированный	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Индивидуальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		
	44	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1 Урок-игра	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		
	45	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1 Комбинированный		Индивидуальный опрос Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану		

	46	В.Бианки «Музыкант»	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;		
	47	В.Бианки «Сова»	1 Комбинир ованный		Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану		
	48	Повторение изученного. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1 Урок контроля		Проверочная работа			
	49	Обобщение изученного по разделу «О братьях наших меньших»	1 Урок- путешеств ие		Текущий	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
Из детских журналов (9 ч)								

50	Из детских журналов. Знакомство с детскими журналами.	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Текущий	Ознакомить с журналами для детей 20–40-х гг. XX в., прививать интерес к чтению		
51	Д.Хармс «Игра»	1 Урок-викторина	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.	Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
52	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1 Урок-игра	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
53	Д.Хармс «Весёлые чижи»	1 Комбинированный	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в		

				Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.		соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
	54	Д.Хармс «Что это было?»	1 Комбинированный	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
	55	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 Комбинированный	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
	56	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по		

						содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
	57	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Д. Хармс «Веселый старичок»	1 Урок-игра		Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
	58	Обобщение изученного по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1 Урок-проект		Текущий	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)								
	59	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и		

				Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		отгадки		
	60	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапах...»	1 Урок- викторина	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		
	61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1 Комбинир ованный	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения		
	62	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1 Комбинир ованный	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль		

				героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.		произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения		
	63	Сказка «Два Мороза»	1 Урок-сказка	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		
	64	С. Михалков «Новогодняя быль»	1 Урок-сказка		Индивидуальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		
	65	А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к		

						текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.		
	66	Повторение изученного. Проверочная работа «Люблю природу русскую! Зима»	1 Урок контроля		Текущий	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий		
	67	Обобщение изученного по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1 Урок-путешествие		Индивидуальный опрос	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.		
Писатели детям (14 ч)								
	68	К. Чуковский «Путаница»	1 Урок-игра	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности		

				содержанием произведения.		юмористического произведения.		
	69	К.Чуковский «Радость»	1 Комбинированный	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Индивидуальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
	70	К.Чуковский «Федорино горе»	1 Комбинированный	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.		
	71	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 Урок-игра	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Индивидуальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям;		

				Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.		
	72	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
	73	С.Михалков «Мой щенок»	1 Комбинированный		Индивидуальный опрос Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.		

	74	А.Барто «Верёвочка»	1 Урок- викторина		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.		
	75	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
	76	А.Барто «Вовка добрая душа»	1 Урок-игра		Индивидуальн ый опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		

	77	Н.Носов «Затейники»	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		
	78	Н.Носов «Живая шляпа»	1 Комбинир ованный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		
	79	Н.Носов «На горке»	1 Комбинир ованный		Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста;		
	80	Повторение изученного. Проверочная работа по теме «Писатели детям»	1 Урок контроля					

						составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
	81	Обобщение изученного по разделу «Писатели- детям»	1 Урок-путешествие		Текущий	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.		
Я и мои друзья (8 ч)								
	82	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.	Текущий Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.		
	83	В. Берестов «Гляжу с высоты»,	1 Урок-	Объяснять и понимать поступки		Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать		

		В. Лунин «Я и Вовка»	путешествие	героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		речь, навыки чтения		
	84	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1 Комбинированный		Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.		
	85	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.		
	86	В.Осеева «Волшебное	1		Фронтальный	Учащиеся должны уметь		

		слово»	Комбинир ованный		опрос	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
	87	В.Осеева «Хорошее»	1 Урок- викторина		Выразительное чтение			
	88	В.Осеева «Почему?»	1 Комбинир ованный		Выразительное чтение			
	89	Обобщение изученного по разделу «Я и мои друзья»	1 Урок- викторина		Текущий	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.		
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)								
	90	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	1 Комбинир ованный	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов		

				Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.		прочитанных загадок.		
	91	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1 Урок-игра		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
	92	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1 Урок-игра		Выразительное чтение			
	93	А.Блок «На лугу»	1 Комбинированный		Выразительное чтение			
	94	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 Комбинированный		Выразительное чтение			
	95	И.Бунин «Матери»	1 Комбинированный		Выразительное чтение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		
	96	А.Плещеев «В бурю»	1 Комбинированный		Фронтальный опрос			

	97	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1 Комбинированный	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос	произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые		
	98	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1 Комбинированный		Фронтальный опрос	помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению		
	99	Обобщение изученного по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1 Урок-викторина		Текущий	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		
И в шутку и всерьёз (10 ч)								
	100	И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;		

				Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		
	101	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1 Комбинированный	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		
	102	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		
	103	Э. Успенский «Если бы я девочкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	1 Урок-викторина	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	Текущий	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения;		
	104	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1 Комбинированный	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Индивидуальный опрос	анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.		
	105	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1 Урок-викторина		Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		

						сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.		
	106	Г.Остер «Будем знакомы»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.		
	107	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1 Комбинированный		Текущий	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые		

						истории.		
	108	Повторение изученного. Проверочная работа по теме «И в шутку, и в серьез»	1 Урок контроля		Текущий	Развивать речь, память, внимание, мышление		
	109	Обобщение изученного по разделу «И в шутку и всерьёз»	1 Урок-путешествие		Текущий	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.		
Литература зарубежных стран (11 ч)								
	110	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1 Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.		
	111	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1 Комбинированный	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки		

	112	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1 Комбинированный	общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	Индивидуальный опрос	разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.		
	113	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 Комбинированный	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.		
	114	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1 Урок-сказка	Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг	Фронтальный опрос	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по		

				для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.		составленному плану; придумывать окончание сказки.		
	115	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 Урок-сказка	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.		
	116	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	117	Обобщение изученного по разделу «Литература зарубежных стран»	1 Урок-викторина		Фронтальный опрос	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.		
	118	Проект «Мой любимый	1 Урок-		Текущий	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их		

		писатель-сказочник»	проект			авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведение.		
	119	Годовая промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1 Проверка знаний, умений, навыков		К/работа			
	120	Обобщение изученного за год.	1 Урок-путешествие		Текущий	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности		

3 класс

Всего часов в год – 120 ч

Количество часов в неделю – 3 часа (1 полугодие), 4 часа (2 полугодие)

Дата	№ п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Коррекц ия	Приме чание
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час								
	1	Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Текущий	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.		
Самое великое чудо на свете – 4 часа								
	2-3	Рукописные книги Древней Руси	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Текущий	✓ знать малые жанры фольклора, их особенности, понимать содержание прочитанных произведений; ✓ уметь узнавать и различать малые жанры фольклора по их отличительным признакам, сочинять собственные загадки, небылицы, прибаутки, считалки, узнавать сказку среди других		
	4	Первопечатник Иван Федоров	Комбинированный	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию	Текущий			
	5	Урок – путешествие в прошлое	Урок-путешествие		Фронтальный опрос			

				по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		жанров литературных произведений		
Устное народное творчество -12 часов								
	6	Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки, заклички.	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для	Текущий	✓ понимать содержание прочитанных произведений, особенности русских народных сказок; ✓ узнавать сказку среди других жанров литературных произведений, уметь ее пересказывать, уметь выделять в тексте слова автора, действующих лиц, самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения ✓ наблюдение объектов окружающего мира,		
	7	Пословицы и поговорки. Загадки	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	8	Докучные сказки	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	9	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	10	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и	Комбинированный		Выразительное чтение			

		братец Иванушка»		составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов, анализ результатов сравнения, работа с художественным текстом, уметь использовать логические выражения, элементарно обосновывать высказанное суждение		
	11	Русская народная сказка. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Комбинированный		Текущий			
	12	Русская народная сказка. Р.н.с. «Иван-царевич и серый волк»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	13	Русская народная сказка. Р.н.с. «Иван-царевич и серый волк»	Комбинированный		Текущий			
	14	Русская народная сказка. «Сивка-бурка»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	15	Русская народная сказка. «Сивка-бурка»	Комбинированный		Текущий			
	16	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Урок-КВН		Фронтальный опрос			
	17	Проект «Сочиняем волшебную сказку »	Урок-проект		Текущий			
Поэтическая тетрадь 1 – 10 часов								
	18	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Фронтальный опрос	✓ знать такие литературные произведения, как стихотворение, рассказ, их отличительные признаки от других жанров литературных		
	19	Ф.И.Тютчев «Листья»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			

	20	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Комбинированный	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	произведений, знать и понимать содержание изучаемых произведений; ✓ уметь наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте, уметь рассказать наизусть стихотворение; ✓ уметь работать с художественными текстами: правильно и осознанно читать вслух и про себя, определять тему и главную мысль текста, уметь использовать простейшие логические выражения, обосновывать высказанное суждение, уметь ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить название нужного произведения, уметь пользоваться вопросами и заданиями		
	21	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комбинированный		Текущий			
	22	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	23	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	24	И.З.Суриков «Детство»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	25	И.З.Суриков «Зима»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	27	Повторение изученного. Проверочная работа.	Урок-контроля	Фронтальный опрос				
Великие русские писатели – 22 часа								
	28	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Текущий	✓ знать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, басня, знать содержание изучаемых произведений, знать о жизни и творчестве писателей А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого;		
	29	А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	30	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	31	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный		Выразительное чтение			

	32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные	Выразительное чтение	✓ уметь узнавать и различать сказку и рассказ, стихотворение и басню, уметь слушать и заучить стихотворение и басню, пересказать рассказ, понимать значение слов и выражений в контексте, отыскать в тексте слова и выражения, характеризующие событие и действующих лиц; ✓ уметь работать с художественными текстами: правильно и осознанно читать вслух и про себя, определять тему и главную мысль текста, уметь использовать простейшие логические выражения, обосновывать высказанное суждение, уметь ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить название нужного произведения, уметь пользоваться вопросами и заданиями,		
	33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный		Текущий			
	35	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	36	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	37	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	38	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	39	М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	40	М.Ю.Лермонтов «Утес»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	41	М.Ю.Лермонтов «Осень»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	42	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	43	Л.Н.Толстой «Акула»	Комбинированный		Текущий			
	44	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	45	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Комбинированный		Текущий			
	46	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Комбинированный		Текущий			

	47	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	Комбинированный	события и замаскированный, скрытый смысл.	Выразительное чтение			
	48	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	49	Повторение изученного. Проверочная работа.	Урок-контроля		Текущий			
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов								
	50	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Текущий	✓ знать жанр литературного произведения, как лирическое стихотворение, иметь представление о творчестве русских поэтов, о ритмичности стихотворной речи, о сравнении, метафоре, эпитете, олицетворении, знать наизусть стихотворения; ✓ уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами, уметь отыскать в тексте слова и выражения, характеризующие картины природы, уметь воспринимать красоту природы		
	51	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	52	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	53	И.А.Бунин «Детство»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	54	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	55	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	Урок-игра		Текущий			
Литературные сказки - 7 часов								
	56	Д.Н.Мамин-Сибиряк	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты	Фронтальный опрос	✓ знать и понимать содержание прочитанных произведений,		

		«Аленушкины сказки (присказка)»		литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		особенности литературной сказки, знать о жизни и творчестве писателей: В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина – Сибиряка; ✓ уметь узнавать литературную сказку, уметь слушать, пересказывать сказку, уметь ответить на вопросы по содержанию сказки, найти предложение подтверждающее устное высказывание, уметь делить текст на части, озаглавливать их, соотносить иллюстрации с отрывками сказки, находить в тексте предложение соответствующее им; ✓ уметь работать с художественными текстами: правильно и осознанно читать вслух и про себя, определять тему и главную мысль текста, уметь использовать простейшие логические выражения, обосновывать высказанное суждение, уметь ориентироваться в учебной книге		
	57	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Комбинированный		Текущий			
	58	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	59	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный		Текущий			
	60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный		Текущий			
	61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный		Текущий			
	62	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Урок-путешествие		Текущий			
Были-небылицы – 7 часов								
	63	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	Выразительное чтение	✓ иметь представление о жизни и творчестве русских писателей, знать содержание		
	64	М.Горький «Случай с	Комбинир		Текущий			

		Евсейкой»	ованный	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.		изучаемых произведений; ✓ уметь выразительно читать произведение, соотносить иллюстрации с отрывками произведений, уметь радоваться и удивляться в процессе общения с природой и людьми, выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания, составлять план к прочитанному, давать характеристику основным действующим лицам произведения; ✓ работа с учебными текстами, построение монологического высказывания по предложенной теме, заданному вопросу, участие в диалоге, использование логических выражений, обоснование высказанного суждения		
	65	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Комбинированный		Текущий			
	66	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Комбинированный		Текущий			
	67	А.И.Куприн «Слон»	Комбинированный		Текущий			
	68	А.И.Куприн «Слон»	Комбинированный		Текущий			
	69	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы»	Урок-путешествие					
Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов								
	70	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Выразительное чтение	✓ знать содержание изучаемых произведений, знать наизусть стихотворения А.А.Блока, С.А.Есенина; ✓ уметь наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте, уметь рассказать наизусть стихотворение;		
	71	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	72	А.А.Блок «Ветхая избушка»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	73	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	74	С.А.Есенин «Черемуха»	Комбинированный		Выразительное чтение			

	75	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	Урок-викторина	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	✓ наблюдение объектов окружающего мира, выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов, анализ результатов сравнения, работа с художественным текстом, уметь использовать логические выражения, элементарно обоснование высказанного суждения		
Люби живое – 13 часов								
	76	М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Фронтальный опрос	✓ знать о жизни и творчестве писателей, содержание изучаемых произведений, правила поведения в природе и отношения к животным; ✓ уметь ответить на вопросы по содержанию текста найти предложения, подтверждающие устное высказывание, уметь делить текст на части, озаглавливать их, соотносить иллюстрации с отрывками рассказа, находить в тексте предложения соответствующие им, составлять различные виды плана; ✓ уметь работать с художественными текстами: правильно и осознанно читать вслух и про себя, определять		
	77	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный	Читать и воспринимать на слух произведения.	Текущий			
	78	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	Текущий			
	79	В.И.Белов «Малька провинилась»	Комбинированный	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои	Текущий			
	80	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	Комбинированный		Текущий			
	81	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный		Текущий			
	82	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный		Текущий			

	83	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Комбинированный	достижения.	Текущий	тему и главную мысль текста, уметь использовать простейшие логические выражения, обосновывать высказанное суждение, уметь ориентироваться в учебной книге		
	84	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Комбинированный		Текущий			
	85	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Комбинированный		Текущий			
	86	В.П.Астафьев «Капалуха»	Комбинированный		Текущий			
	87	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Комбинированный		Фронтальный опрос			
	88	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Урок-конференция		Текущий			
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов								
	89	С.Я.Маршак «Гроза днем»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		✓ знать содержание изучаемых произведений; ✓ уметь выразительно читать стихотворения, отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие событие, действующих лиц, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин; ✓ наблюдение объектов окружающего мира, выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов, анализ результатов сравнения, работа с художественным текстом,		
	90	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	91	А.Л.Барто «Разлука»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	92	А.Л.Барто «В театре»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	93	С.В.Михалков «Если»	Комбинированный		Индивидуальный опрос			
	94	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Комбинированный		Выразительное чтение			
	95	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	Урок-игра		Фронтальный опрос			
	96	Повторение изученного.	Урок		Текущий			

		Проверочная работа.	контроля			уметь использовать логические выражения		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 10 часов								
	97	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	Комбинир ованный	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	Текущий	✓ знать содержание изучаемых произведений; ✓ уметь ответить на вопросы по содержанию текста найти предложения, подтверждающие устное высказывание, уметь делить текст на части, озаглавливать их, соотносить иллюстрации с отрывками рассказа, находить в тексте предложения соответствующие им, составлять пересказ прочитанного текста; ✓ уметь работать с художественными текстами: правильно и осознанно читать вслух и про себя, определять тему и главную мысль текста, уметь использовать простейшие логические выражения, обосновывать высказанное суждение, уметь ориентироваться в учебной книге		
	98	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Комбинир ованный	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.	Текущий			
	99	А.П.Платонов «Еще мама»	Комбинир ованный	Воспринимать на слух художественное произведение;	Текущий			
	100	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Комбинир ованный	читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Фронтальный опрос			
	101	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Комбинир ованный	Объяснять смысл названия произведения.	Текущий			
	102	Н.Н.Носов «Федина задача»	Комбинир ованный	Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Текущий			
	103	Н.Н.Носов «Телефон»	Комбинир ованный	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Выразительное чтение			
	104	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Комбинир ованный	Придумывать свои вопросы к текстам.	Выразительное чтение			
	105	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Урок-игра	Наблюдать за особенностями речи героев.	Текущий			
	106	Повторение изученного. Проверочная работа.	Урок- контроля	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос			

По страницам детских журналов – 8 часов									
	107	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	✓ иметь представление о детских журналах и газетах, об авторах изучаемых произведений; ✓ уметь выразительно читать стихотворения, отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие событие, действующих лиц, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин; ✓ уметь ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в книге			
	108	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Комбинированный		Выразительное чтение				
	109	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	Комбинированный		Текущий				
	110	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Комбинированный		Фронтальный опрос				
	111	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	Комбинированный		Текущий				
	112	Р. Сеф «Веселые стихи»	Комбинированный		Выразительное чтение				
	113	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»			Текущий				
	114	Повторение изученного. Проверочная работа.	Урок-конференция	Текущий					
Зарубежная литература – 6 часов									
	115	Мифы Древней Греции	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью	Фронтальный опрос	✓ знать содержание произведений писателей зарубежных стран; ✓ уметь различать литературные жанры, отвечать на вопросы по содержанию текста, по вопросам или картинному плану данному в учебнике,			
	116	Мифы Древней Греции	Комбинированный		Текущий				
	117	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Комбинированный		Фронтальный опрос				
	118	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Комбинированный		Текущий				

	119	Годовая промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	Урок контроля	учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Фронтальный опрос	раскрывать содержание иллюстраций к произведению, их соотношение с отрывком произведений;		
	120	Обобщение изученного за год.	Урок-игра	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	✓ уметь ориентироваться в учебной книге, работать с художественными текстами, разыгрывать воображаемые ситуации, определять способы контроля и оценки деятельности		

4 класс

Всего часов в год – 86 ч

Количество часов в неделю – 2 часа (1 полугодие), 3 часа (2 полугодие).

№ п/ п	Да та	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Коррекция
Вводный урок . Летописи, былины, жития (7 часов)							
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. «Самые интересные книги прочитанные летом» Летописи. Былины.Жития.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	

2		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

					отношения к событиям и персонажам.		
5		Сергий Радонежский – святой земли русской.	Урок изучения нового материала Урок систематизации новых знаний	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
6		Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при	

						решении учебных задач	
7		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	<i>Урок обобщения и систематики</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Чудесный мир классики (14 часов)							
8		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	

				события и персонажам			
9		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
10		А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
12		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
13		М.Ю. Лермонтов в «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии	

				Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	с задачами и условиями коммуникации	
14		М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
15		М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

16		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
17		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
18		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
19		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i>	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	

			<i>риала</i>	героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	характеры героев		
20		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
21		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

					произведения		
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
22		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	

				Самостоятельно оценивать своё чтение			
23		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
24		А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	

					предметах		
25		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрировать стихотворение	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	
26		И.А. Бунин «Листопад».	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	

27		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<i>Урок обобщения и систематики</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Литературные сказки (11 часов)							
28		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

				подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы			
29		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, <i>подробно</i> пересказывать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
30		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения	

			<i>риала</i>	содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения	с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
31		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	
32		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	

					выразительности в устных высказываниях	коммуникации	
33		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
34		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

35		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка навыка чтения	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
36		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературны е сказки».	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
37		Сказки любимых писателей.	<i>Комб иниро ванны</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально-	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Умение выбирать книгу для	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	

			<i>й урок</i>	нравственных переживаниях героев Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять краткую аннотацию.	чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
38		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	<i>Конт рольн ый урок</i>	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	
Делу время – потехе час (6 часов)							
39		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

				нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия			
40		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
41		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	

				писателя. Готовить сообщение о писателе			
42		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
43		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	
44		Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое. Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
Страна детства (6 часов)							

45		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
46		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
47		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в	

		шишками»	<i>риала</i>	произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
48		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
49		М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

50		Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	<i>Конт рольн о- обобщаю щий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Поэтическая тетрадь (3 часа)							
51		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
52		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального	

				голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		характера текста	
53		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<i>Конть рольн о- обобщаю щий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Природа и мы (10 часов)							
54		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
55		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст,	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	

			<i>ов</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		
56		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
57		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
58		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной	

			новог о мате риала	рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
59		Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изуче ния новог о мате риала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
60		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
61		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок разви тия умени й и	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу	

			<i>навыков</i>	прочитанного, отвечать на них	авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	читаемых произведений	
62		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
63		Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	<i>Контроль обобщающих уроков</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

Поэтическая тетрадь (5часов)							
64		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изуче ния новог о мате риала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
65		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изуче ния новог о мате риала	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	

				Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	(олицетворение)	коммуникации	
66		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изуче ния новог о мате риала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
67		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изуче ния новог о мате риала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
68		С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка	Урок изуче ния новог о мате риала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	

		достижений.			обсуждении прочитанного произведения.		
Родина (4 часа)							
69		И.С. Никитин «Русь»	Урок изуче ния новог о мате риала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
70		С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изуче ния новог о мате риала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
71		А.В. Жигулин	Урок	Определять жанр произведения.	<i>Называть</i> произведения	Установление аналогии,	

		«О, Родина! В неярком блеске»	<i>изуче ния новог о мате риала</i>	Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
72		Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	<i>Урок- проек т.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
Страна Фантазия (5 часов)							
73		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изуче ния новог о</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	

			<i>материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
74		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
75		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	

				Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		
76		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
77		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	<i>Контроль обобщающих уроков</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Зарубежная литература (9 часов)							
78		Д. Свифт	<i>Урок</i>	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Понимать</i> содержание	Постановка учебной задачи на основе	

		«Путешествие Гулливера»	<i>изучения нового материала</i>	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
79		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
80		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
81		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);	

			<i>о материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	отделение нового от известного; выделение главного	
82		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
83		Годовая промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
84		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
85		С. Лагерлеф	<i>Комб</i>	Понимать содержание прочитанного,	Выразительно читать,	Постановка и формулирование	

		«В Назарете»	<i>ини- ро- ван- ный урок</i>	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
86		Обобщение изученного за год. Задание на лето.	Урок-игра				

